

Il motivo dell'interrogatorio si crede sia connesso con indagini in corso. Per quanto riguarda l'identità dello Huns — che in un primo tempo è stato identificato da un mento in suo possesso di Hans Enrich Klingler — appreso che egli ha dichiarato durante gli interrogatori, che non ha mai visto alcun documento delle autorità ausche che grazie alla sua somiglianza con il Klingler, che è amico.

Secondo quanto si è appreso a Vienna, Hans Joerg Huns faceva parte dei cinque nuclei che nella tarda sera del 15 luglio si aggiravano con loro rispetto nella zona di Jaroslau e furono i primi fermati dalla pattuglia di soldati austriaci. Qualche tempo dopo, Hans Watschinger (assolto) nel processo di Graz è imputato per insufficienza di prove, poi nominale del nuovo «Pölnationaldemokratischen Kampfbund». Ugualmente è stato nel processo di Graz sotto l'insufficienza di prove) e i fratelli Rolf e Dietrich. Essi assunsero un atteggiamento proattivo di fronte ai tribunali austriaci, condotti in carcere a Innsbruck. Vennero rimessi in libertà sul pagamento di un'ammenda, nel pomeriggio del 30 luglio.

G.

IL MINISTRO SPAGNOLI ILLUSTRA ALLA COMMISSIONE DEL SENATO IL BILANCIO DELLE POSTE

Televisori a colori: impegno dell'industria e della RAI

Entro 30 mesi l'automazione del servizio telefonico - Annuncia un'altra pubblicazione del Codice postale
Ridotto di 16 miliardi il disavanzo grazie all'aumento delle tariffe postali e all'economia di gestione

Roma, 13. Il bilancio dello Stato per il 1968 dovrebbe essere sottoposto all'assemblea di Palazzo Madama subito dopo la prima decade di ottobre. Una prima decisa di bilancio, in linea di massima, è stata stabilita: l'aumento delle tariffe postali, gruppi parlamentari si è svolta oggi pomeriggio a Palazzo Madama per fissare i tempi di discussione del documento dell'entrata e della spesa. In linea di massima, è stato stabilito di cominciare a concludere nella settimana prossima — da mercoledì a venerdì — l'esame degli stati di previsione dei dicasteri finanziari. Complessivamente, le altre commissioni discuteranno sul bilancio del Ministero di propria competenza per far pervenire alla Camera e al Senato il relativo parere entro il 27 prossimo. Sulla base di questo calendario, il bilancio dello Stato per il prossimo anno potrà essere portato in aula intorno al 12 ottobre.

Alla Commissione del Senato Spagnoli — durante l'esame delle Poste e Telegrafici, il Ministro del bilancio dello Stato — ha illustrato gli argomenti inerenti l'attuazione del codice postale, l'aumento delle tariffe postali, il potenziamento dell'azienda dei telefoni di Stato e i problemi riguardanti la realizzazione della televisione a colori. Spagnoli ha precisato innanzitutto che l'obiettivo primario non è soltanto il pareggio contabile delle entrate e delle uscite, ma anche quello di porre le premesse per un più ampio sviluppo produttivo del settore, vitale per i rapporti economici e sociali del nostro Paese. «Molto spesso», ha detto il Ministro, «l'inefficienza o l'arretratezza dei servizi pubblici, come quelli anticonomici di massa, non può essere definita socialista. E' per questo che l'amministrazione delle P.P.T.T. sta compiendo

L'AGITAZIONE DEI MACCHINISTI DELLE FERROVIE

Assicuratevi i treni nonostante lo sciopero

Proclamato per domenica, non aderiscono CISL e CGIL
Settimana lavorativa più corta chiesta dai sindacati

Roma, 13. In relazione alla astensione del lavoro proclamata dai persone di macchina e scorta treno, aderente alla Federazione italiana sindacati autonomi ferroviari di Stato (SIFAISF) dalle 10 di domenica 17 alle 10 di lunedì 18 settembre, il Ministero dei Trasporti comunica che le Ferrovie dello Stato assicurano lo svolgimento delle corse di tutti i treni viaggiatori a lungo percorso. Il Ministero dei Trasporti informa inoltre che nel caso in cui qualche treno locale non potesse essere effettuato, le comunicazioni saranno garantite con servizi automobilistici sostitutivi. Allo sciopero proclamato dalla SIFAISF, come è stato già annunciato, non parteciperanno i sindacati di categoria della CGIL e della CISL. Il comitato centrale del Sindacato ferroviari italiani (O.G. I.L.), ha discusso e affrontato alcuni dei principali problemi che interessano la categoria. In proposito, il comitato centrale ha dato mandato alla segreteria nazionale di: 1) promuovere le opportune iniziative, non escluse la lotta della categoria, per l'inizio di immediate trattative per la riduzione della settimana lavorativa, ponendo in prospettiva l'obiettivo finale delle 40 ore e in 42 ore settimanali; 2) sollecitare l'inizio di trattative per la rivalutazione delle competenze, con la partecipazione delle parti interessate; 3) definire i criteri di assegnazione del lavoro produttivo, chiudendo la corrispondenza immediata di un account; 4) intervenire, di concerto con la CGIL, nei confronti del Governo, al fine di investire tutti i gruppi parlamentari per l'approvazione dei disegni di legge da tempo presentati per l'abolizione della circolare sulle tratte per gli scioperi brevi e quella per il condono delle punizioni per motivi politico-sindacali.

SPICCATO DA BELLUNO L'ORDINE DI COMPARIZIONE

Tre nuovi imputati per il disastro del Vajont

Così sono in nove coloro che dovranno rispondere della frana e di tutte le spaventose conseguenze

Belluno, 13. Su richiesta del Procuratore della Repubblica di Belluno, dott. Arcangelo Mandarini, il giudice del Tribunale, dott. Mario Fabbrì, che sta conducendo l'indagine istruttoria sul complesso caso del Vajont, ha notificato in questi giorni l'ordine di comparizione a tre nuovi imputati per il disastro: essi sono: l'ing. Roberto Marini, direttore generale dell'Enel di Venezia e in precedenza della SADE; il prof. Dino Tonini, consulente idraulico della SADE; e il prof. Augusto Ghedi, titolare della cattedra di idraulica all'Università di Padova. Le imputazioni sarebbero le stesse già additate agli altri imputati, cioè disastro colposo per frana, aggravata dalla previsione dell'evento, disastro colposo di inondazione e di omicidio e lesioni colpose plurime. Nella udienza, che verrà fissata a giudizio, questi contesti, Patini, Sensidoni e Penta — nonché l'ing. Aldo Florin, capo del Genio civile di Belluno al momento della sciagura. Il prof. Penta e l'ing. Greco sono imputati anche per omissione. Penta è stato arrestato in seguito a un'indagine che ha portato alla luce il disastro sono rimaste nove persone.

GLI ESPONENTI DEL PARTITO ALLA CAMILLUCCIA

La direzione della D.C. vara le norme del Congresso

Per l'assise di Milano saranno eletti dalle sezioni oltre 680 delegati - Proposte modifiche statutarie

DALLA REDAZIONE ROMANA. Roma, 13. Gran pieno di notabili oggi alla Camilluccia per la riunione della direzione della Democrazia cristiana. Presenti: Muro, tutti i Ministri e i sottosegretari democristiani, i leaders delle correnti e gli esponenti periferici del partito. Poco dopo le 11, l'on. Rumor ha svolto una brevissima esposizione introduttiva per illustrare i termini del dibattito che comincerà domani. La relazione dell'on. Bisaglia — responsabile del partito — ha poi messo al vivo gli argomenti da discutere e da votare: l'esame del regolamento pregressivo per eleggere i 681 delegati al Congresso di Milano del 22-24 novembre, e le modifiche allo statuto messe a punto dall'apposita commissione presieduta da Gava e che dovranno essere ratificate dal Consiglio nazionale che si riunirà in ottobre.

RICERCATO EVITA L'ARRESTO FORZANDO A FIRENZE UN POSTO DI BLOCCO

Pericoloso controllo bandiere travolge con l'auto tre agenti

Un altro poliziotto con un salto acrobatico si salva a stento dall'essere investito
Il malvivente deve scontare un anno di carcere - Lievi ferite agli investigatori

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE. Firenze, 13.

Un pericoloso contrabbando, che qualche mese fa aveva colpito l'azienda di un posto di blocco, è riuscito a sottrarsi nuovamente alla cattura, travolgendo due sottufficiali e un agente della Squadra mobile e proseguendo nella corsa, non si è fermato neanche all'alta intimità di un agente della «Stradales» che per evitare di essere investito ha dovuto sdraiarsi con un braccio sul parabrezza e precipitosamente rientrare nell'abitacolo. I due sottufficiali e l'agente sono rimasti feriti. In servizio su una «600» in via Bocca di Monteleupo, il brigadiere Luigi Corradi e l'agente Verdinelli si sono piazzati davanti all'auto. Alla vista dei poliziotti il contrabbandiere, che si muoveva per avere avuto nel passato a che fare con loro, ha compiuto una luminosa manovra: ha fatto marciare indietro e poi, facendo girare le gomme sull'asfalto, è partito a tutta velocità travolgendo i due sottufficiali e l'agente.

ARRESTO IL FRATELLO dell'evaso di Porto Azzurro

Ordigno esplosivo contro un'auto della polizia

Un ordigno esplosivo, di natura non ancora accertata, è stato lanciato la notte scorsa contro un'auto della polizia, mentre gli agenti cercavano di fermare il contrabbandiere che si era rifugiato in un'auto.

Reggio Calabria, 13. Un ordigno esplosivo, di natura non ancora accertata, è stato lanciato la notte scorsa contro un'auto della polizia, mentre gli agenti cercavano di fermare il contrabbandiere che si era rifugiato in un'auto.

CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

Montecatini Edison S.p.A.

Sede in Milano - Foro Buonaparte n. 31
Capitale statutario L. 749.000.000.000
emesso e versato L. 709.100.000.000

ARMIE E MUNIZIONI rinvenute nel Torinese

SCOOTERISTA SOTTO UN AUTOTRENO PER COLPA DEL COMPAGNO DI VIAGGIO

Il giovane ha perso l'equilibrio perché l'amico impaurito si è gettato a terra

Torino, 13. In un incidente avvenuto alla periferia di Torino, ha perso la vita l'operatore di un autotreno. La vittima, di nome Augusto Sella, di Gossolingo (Belluno), alla guida di un motoscooter, era in compagnia di un amico rimasto ancora sconosciuto, stava superando un autotreno quando dalla parte opposta si è avvicinato un furgone. Il Sella ha frenato e così pure i conducenti del pesante veicolo. Nel frattempo però il passeggero della moto, intuendo il pericolo, saltava dal sedile posteriore facendo così sbarrare il Sella che finiva in pieno contro l'autotreno, decedendo durante il suo trasporto all'ospedale di Torino.

GIUVANE DONNA DI COMO muore durante l'anestesia

Il Papa subirà un intervento

La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

Como, 13. La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

ORDIGNO ESPLOSIVO contro un'auto della polizia

Il Papa subirà un intervento

La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

Como, 13. La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

Montecatini Edison S.p.A.

Sede in Milano - Foro Buonaparte n. 31
Capitale statutario L. 749.000.000.000
emesso e versato L. 709.100.000.000

DRAMMATICI INCIDENTI CON SEI MORTI SULLE STRADE DELLA PENISOLA

SCOOTERISTA SOTTO UN AUTOTRENO PER COLPA DEL COMPAGNO DI VIAGGIO

Il giovane ha perso l'equilibrio perché l'amico impaurito si è gettato a terra

Torino, 13. In un incidente avvenuto alla periferia di Torino, ha perso la vita l'operatore di un autotreno. La vittima, di nome Augusto Sella, di Gossolingo (Belluno), alla guida di un motoscooter, era in compagnia di un amico rimasto ancora sconosciuto, stava superando un autotreno quando dalla parte opposta si è avvicinato un furgone. Il Sella ha frenato e così pure i conducenti del pesante veicolo. Nel frattempo però il passeggero della moto, intuendo il pericolo, saltava dal sedile posteriore facendo così sbarrare il Sella che finiva in pieno contro l'autotreno, decedendo durante il suo trasporto all'ospedale di Torino.

GIUVANE DONNA DI COMO muore durante l'anestesia

Il Papa subirà un intervento

La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

Como, 13. La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

ORDIGNO ESPLOSIVO contro un'auto della polizia

Il Papa subirà un intervento

La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

Como, 13. La magistratura ha ordinato un'inchiesta sulla morte di una giovane universitaria, avvenuta sul tavolo operatorio dell'ospedale Sant'Anna di Como.

CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

Montecatini Edison S.p.A.

Sede in Milano - Foro Buonaparte n. 31
Capitale statutario L. 749.000.000.000
emesso e versato L. 709.100.000.000

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GRANDE CASA EDITRICE MILANESE ASSUME

ISPETTORI ALLE VENDITE

giovani, dinamici, desiderosi fare carriera, disposti viaggiare per tutto il territorio nazionale

CASABELLA 76/M SPI 2021 - MILANO

GALLERIA, NOSTALGIA

Io non amo il danaro. Chi mi conosce sa che invece adoro i libri. Nulla mi impedirebbe quindi oggi di accettare, per metterlo nei miei scaffali, e sfogliarlo di tanto in tanto, il volume che nel marzo 1868, a Firenze, il banchiere Bastogi regalò, con altre cose, alla figlia che andava sposa. Era rilegato in oro, il che doveva fare un bellissimo effetto (lo non ne rilegare di questo genere nella mia libreria, il lettore mi crederà senza fatica); il testo risultava un po' monotono, questo bisogna dirlo, ma a cavalcioni. Consisteva di cinquecento biglietti di banca da 1000 lire; qualche cosa come 200 milioni della nostra moneta attuale.

Colgo l'aneddoto, uno dei molti, nel volume «Cento anni in Galleria» che Giuseppe Barzaggi ha compilato per l'Ufficio stampa del Comune di Milano, il quale l'ha pubblicato nei primi mesi del 1967 quasi come una preparazione al centenario dell'insigne monumento. L'inaugurazione della Galleria ebbe luogo, come ben pochi probabilmente ricordano, il 15 settembre 1867; i lavori erano cominciati nel marzo 1865 alla presenza di Vittorio Emanuele II, come si vede in un quadro di Domenico Induno nel quale è fissato il ricordo della posa della prima pietra. Il re era presente anche questa volta e disse a Giuseppe Mengoni, l'architetto ideatore e costruttore della Galleria: «Dicono che oggi non si fanno più miracoli, ma questo ne è uno», poi, ascoltati gli inevitabili discorsi di rito, nell'ottobre 1867 il re, al verbale dell'inaugurazione, l'arco verso la piazza del Duomo non c'era ancora: doveva essere inaugurato soltanto il 24 settembre 1878, quando cioè Mengoni e Vittorio Emanuele saranno entrambi morti da poco, a diciannove di distanza, l'uno, tragicamente, cadendo da un'impalcatura, l'altro di polmonite (30 dicembre 1877 e 9 gennaio 1878).

L'aneddoto cui ho accennato in principio riguarda un avvenimento fiorentino: le nozze della figlia del banchiere Bastogi. Il lettore potrebbe chiedere che relazione abbia con Milano e la Galleria, al che bisognerebbe rispondere: nessuna. Ma il lettore, se non erro, ha visto la costruzione della Galleria e qualche cosa che non riguarda soltanto Milano, ma tutta l'Italia. La Penisola era ormai unita, faceva un tutto unico; non mancava che Roma, ma questa doveva essere sottratta al governo pontificio sette anni prima che venisse inaugurato l'ingresso principale della Galleria in piazza del Duomo. Comunque si potesse giudicare in sede critica (e vi furono giudizi feroci), la Galleria era il primo grande edificio pubblico che, in questa Italia appena riunita, testimoniava di una volontà di rinnovamento. Certo, veder crollare sotto il piccone le case fiorentine che facevano da quinta alla facciata del Duomo (il crollo dei Fighini e l'isolato del Beccichino), e aprirsi una vasta piazza dinanzi al tempio, dove piacere a molti, anche se, come dimostrano alcune cartoline del tempo, c'era chi innalzava i canti funebri su quei vetusti.

La costruzione della Galleria a Milano era, dunque, storia della nuova Italia in atto. Logico, quindi, che il compilatore di questo libro si riferisca spesso ad avvenimenti di altre città, tanto più che nel far ciò svela particolari interessanti, tutti singolari delle nostre cronache e rievoca le grandi figure del tempo, alcune delle quali erano sul punto di scomparire. Figure grandi e, ahimè!, sfere piccole! Anche la Galleria, come tutte le imprese edilizie di ampia portata, ha i suoi promotori. Gli uomini di talento di un certo talento! — si guadagnano rapidamente ai tempi nuovi e alle possibilità che offrono. Uno di tali uomini è il ragioniere Pietro Conconi, finanziere comunale, che si mette a commerciare in case... con i danari del Comune e fa spazzare nelle sue tasche capaci un milione e seicentomila lire (cento milioni di oggi). Un altro affarista è G. B. Marzaroni, assessore supplente, cognato del primo Sindaco di Milano, Antonio Beretta, il quale riesce a vendere al Comune due case comprese tra quelle che abbatterà per far posto alla Galleria, ritraendone una somma doppia di quella che, come stabilirà l'apposita commissione d'inchiesta, valgono in realtà e riesce anche a farsi pagare la somma (più di mezzo milione d'allora) in oro, mentre gli altri proprietari viene versato solo la metà di quel che loro in cartelle del Comune.

Cose che accadono tutti i giorni, c'è bisogno di dirlo, non solo da noi. Ma in quegli anni, e per eleganza di soluzioni, ma è pur sempre un teatro. La «Felsenreitschule», è, invece, qualcosa di completamente diverso. Qui si assiste ad una

ciava male. (Naturalmente, né il Conconi né il Marzaroni ebbero alcuna noia).

In cento anni la fisionomia della Galleria è mutata più volte. Il Barzaggi pubblica una nitida stampa nella quale «il salotto di Milano» appare popolato da una folla di signore vestite alla moda della fine del XIX secolo, con uomini in finanza e cilindro, una folla composta e parrebbe, omogenea. Le bimbe portano, ridotti alla loro statura, gli stessi abiti delle madri. Una fotografia recente ci mostra la Galleria d'oggi, con gente anonima che attraverso svelta scivolando tra gli steccati entro i quali operai specialisti ricompongono con cura il mosaico del pavimento. Non un solo secolo, ma un tempo incalcolabile sembra separare queste due immagini. Il guscio costituito dalla Galleria rimane immutato (anche nei rifacimenti o nelle vere ricostruzioni come quella resa necessaria dai bombardamenti del 1943, si ha cura di non tradire il pensiero, e il gusto, di Giuseppe Mengoni); ciò che cambia, e non solo esteriormente, è il materiale umano che anima questo guscio.

Quello di oggi non mi piace, non mi interessa. Abbandono i turisti — quelli che i veneziani chiamano «foresti», con un'alusione, certo incosciente, alla foresta, alla selva primigenia — vestiti nei modi più sguaiati; siedono ai tavoli dei caffè, guardano passare la gente o chiacchierano tra loro nella loro lingua. Il tempo in cui Ugo Ojetti trovava tra Cova e Biffi, tra Savini e Campari, Verga, De Roberto, Torelli-Viollier, Giacomini, Oliva, Butti, Zucchi, ecc., è passato da un pezzo. Comunque, la mia passione di «gallerista» risale, naturalmente, a tempi più vicini: quelli del Futurismo, l'epoca che ha trovato in Carlo Linati (vedi il suo «Milano d'allora», Edizioni Domus, 1946) un cronista attento e sagace che non dimentica nulla e nessuno, nemmeno Madame Brochon, l'egreia un po' matura ma ancor bella, del commediografo E. A. Butti, che a un tavolo del Savini, passata da un pezzo la mezzanotte, gioca a carte col poeta Colautti e col critico Pozza; tutta gente di cui pochi si ricordano.

Ritrovare l'atmosfera di quelle notti lontane non è possibile. Quando si usciva dal caffè, la Galleria e più la piazza del Duomo vuote, a volte rese più nitide dal gelo, a volte nebbiose, erano uno scenario irreale. Occorreva fargli posto nella camera oscura del cervello per ritrovarne le linee, le prospettive, i volumi consueti. In genere, non si andava subito a letto; si passeggiava sotto i portici seguendo la colonna di fumo dei nostri fiati o, nelle notti più miti, lungo il fianco del Duomo. Marinetti parlava di letteratura francese. Fu da lui che, mentre si passeggiava come fosse mezzogiorno, sentii per la prima volta il nome, che mi diventò poi familiare e caro, di Barbey d'Aurevilly e il titolo di un suo libro famoso: «Les diaboliques».

In quegli anni, d'Annunzio pubblicava sul «Corriere della Sera», a puntate, «Le faville del maglio». Si aspettava che uscisse

se il giornale, poi si andava a dormire.

Sul filo della nostalgia si va lontani, e io, dato lo spazio di cui dispongo, non posso permettermi questo lusso. Val meglio, quindi, tornare al Barzaggi che è una guida sicura. Anche egli pare convinto che la vita della Galleria quale la concepivamo noi, «vieux de la vieille», sia finita da molto e definitivamente. La storia di ieri, come infatti appena una pagina delle 200 del volume, che, in fondo, non è giusto. La vita intellettuale della Galleria è durata vivace sino a pochi anni dalla seconda guerra mondiale. Il Savini, per esempio, non muore sensibilmente, ch'io sappia, la propria fisionomia di caffè letterario, alquanto sofisticato. Parecchi noti «habitués» erano scomparsi, ma altri frequentavano il locale per non alzarsi in piedi se entrava il federale di Milano, il famigerato Giampaoli, che d'altronde doveva preferire le ostie; ma, come generalmente succede da noi, la vita continuava senza notevoli cambiamenti.

La vera frattura si verificò nel secondo dopoguerra. Il Savini, riattato dopo la devastazione bellica del 1943, non riprese più quello di prima, non riprese più il suo aspetto, la sua funzione di caffè letterario. Ma ci sono ancora dei caffè letterari in Italia? La Galleria diventò un passaggio e un passaggio. C'è chi la attraversa frettolosamente per i suoi affari, chi vi si aggira guardando le vetrine, che sono molte e belle, siede a un tavolo di un caffè e ordina una bibita che sorbisce interminabilmente per far passare il tempo.

Cesare Giardini



Dopo la minigonna ecco la maxigonna, che scende al polpaccio e da portare con gli stivali. L'esempio viene da Parigi

RINNOVATA PER IL 1969 LA «FELSENREITSCHULE» DI SALISBURGO

Holzmeister completa la sua città-spettacolo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Salisburgo, settembre. Ancora una volta Clemens Holzmeister, malgrado i suoi ottant'anni, è prontissimo a riprendere la grande battaglia architettonica per migliorare e completare le attrezzature teatrali di Salisburgo, città spettacolo. L'ultima edizione del «Plauto magico» di Mozart, alla quale ha assistito, è servita a portare al massimo la già elevatissima carica dell'illustre vegliardo. Egli ha avuto, finalmente, la più convincente dimostrazione di come si adattasse in modo felice l'ampio palcoscenico da lui voluto e realizzato (contro tante critiche) per manifestazioni spettacolari del genere. Il successo dell'opera mozartiana, con la suggestione assicurata sul pubblico, ha significato un po' il successo delle teorie architettoniche dell'«insigne maestro». Logico, quindi, che Holzmeister approfittasse di un simile momento, a lui così favorevole, per sostenere la trasformazione graduale, in modo da poter utilizzare l'ambiente, già parzialmente trasformato, a partire dal prossimo anno. Ma Holzmeister, accogliendo forse un suggerimento datogli dall'età notevolmente avanzata, ha preteso che i lavori fossero effettuati tutti insieme, in modo da poter portare a compimento globalmente e in maniera armonica e omogenea.

La prima modifica riguarda le tribune per il pubblico, che saranno completamente ricostruite; tutte le poltrone saranno nuove e le file laterali verranno sistemate in modo tale da consentire una migliore vi-

si verso il palcoscenico. Nello stesso tempo sarà ricostruito il tetto e l'impianto della luce verrà completamente rifatto e potenziato. Fino ad ora, infatti, una delle maggiori carenze della «Felsenreitschule» era rappresentata proprio dall'illuminazione. Contemporaneamente Holzmeister studierà il nuovo palcoscenico, che dovrà essere adeguato ai tipi di spettacoli che si interderanno rappresentare in questo locale. In modo particolare sarà curata, ovviamente, la difficile acustica e verranno ampliate anche le uscite sul «Cortile Toscanini».

Naturalmente le roccie continueranno ad essere il motivo dominante dell'ambiente e l'architettura sarà adattata all'elemento naturale di base. I tecnici, peraltro, non possono dimenticare che uno dei maggiori drammi di Salisburgo — un dramma fuori palcoscenico — è rappresentato dalla eccezionale piovosità estiva. Questa estate è stata una delle piovosissime senza pioggia (e senza raffreddori per gli artisti); ma l'anno scorso le cose andarono in maniera ben diversa. Ad Holzmeister spetta il compito di vincere anche quest'ultima battaglia contro le intemperie. Il «teatro» completo rappresenta indubbiamente una realtà pratica, ma uno «smarrimento» architettonico. La soluzione migliore (lignea) il vecchio architetto dice di averla già in tasca; e bisogna credergli. Tra le roccie della «Felsenreitschule» potranno così nuovamente rivivere le loro tragiche esperienze Faust e Don Giovanni.

Dino Saffioli

RICORRONO OGGI 52 ANNI DALLA MORTE DI RUGGERO TIMEUS SUL PAL PICCOLO

Ebbe consapevole e tenace la vocazione dell'alpino

Fin dalle prime classi ginnasiali si dimostrò entusiasta delle escursioni carsiche e più tardi affrontò la montagna con il fratello Renato in imprese che per quegli anni erano avventurose

Ricorrono oggi 52 anni dalla morte sul Pal Piccolo di Ruggero Timeus, sottotenente del battaglione Tolmezzo dell'8. reggimento alpini. Ed oggi desidero ricordarlo, perché per otto anni gli sono stato vicino in quel ginnasio comunale che tempo tante generazioni di giovani nell'amore per l'Italia, dove l'anima dei maestri si fuse con quella degli scolari in una sola fiamma, che da qui diventò a purificare e trasformare l'anima della città. E anche dopo gli anni del ginnasio io ho seguito, si può dire, giorno per giorno, anno per anno, ogni sua attività fino a quando nel 1915 raggiunse, nella divisa delle fiamme verdi, il fronte car-

Con questo mio scritto non intendo rievocare la sua attività di scrittore e di uomo politico: ne hanno parlato, oltre a tanti altri, con rara competenza, il prof. Giglioli, Bruno Cocconi, che per primo fece conoscere a Trieste la sua opera e il suo pensiero politico, e Federico Pagnacco, che tante volte scrisse di lui col suo gran cuore d'italiano e con la sua penna di alpino. Voglio solo qui ricordare come e perché divenne alpino.

Fin dalle prime classi ginnasiali Ruggero Timeus si dimostrò entusiasta delle escursioni carsiche, mentre nelle clas-

Per mancanza di spazio la pubblicazione del «Corriere filatelico» viene rinviata a domani, venerdì.

si superiori divenne appassionato alpinista. Questa sua passione per la montagna proveniva dal fatto che la sua famiglia era di lontana origine carniola e precisamente da Ovest, una piccola frazione di Ovaro, un suo antenato, intorno al 1700, si era trasferito in Istria, fatto questo del tutto normale, in quanto sotto la Repubblica Veneta moltissimi carnicci trasgravavano dalle patrie montagne nella nostra piccola penisola, dove la vita era più facile; ne fanno fede i vari nomi carnicci che si riscontrano nei vari paesi della Istria, quali, oltre al Timeus e Portola, il Sottocorona e il Candido a Dignano, a Travena a Vissanò, a Fabbro a Pola.

La famiglia di Ruggero si recava a Portole a trascorrere le vacanze estive nella casa fatta costruire dal nonno Francesco sul culmine del colle, dalla quale si vedeva da una parte il Monte Maggiore e dall'altra il porto di Cittanova. Di una visita fatta su invito di Ruggero, a Portole, ha scritto con entusiasmo Gianni Stupicchio nel suo libro «Ricordi istriani». Più tardi però la sua famiglia andava d'estate nel Friuli, e nel 1903 egli iniziò il suo vero e proprio alpinismo, quando assieme al fratello Renato salì da Polcenigo sul Cansiglio e sul Monte Cavallo; nel 1909 salì il Pizom, il Mangart, il Canin e la Creta Graziaria in un'impresa avventurosa che è citata, oltre che sulla rassegna di Uditore, anche nella guida di questa montagna compilata da Oscar Sorsavio.

Nello stesso anno 1909 per merito di Giorgio Amodeo, che in seno all'Alpina delle Giulie rappresentava gli studenti, e del maestro Ermanno Fraga, che rappresentava gli anziani, sorse quella Sezione Universitaria, che costituì un vero circolo di giovani alpinisti che diedero nuovo impulso al vecchio sodalizio, e molti dei quali col loro sacrificio nella guerra di Redenzione suggerirono il suo programma, le sue speranze e la sua meta. Di questi voglio qui ricordare le due figure più eminenti, le medaglie d'oro Guido Corsi e Spirito Tiplado Xidias.

Nel 1909 Ruggero era nella VII classe ginnasiale, e a proposito della sua passione per la montagna, il prof. Attilio Gentile, in un suo discorso agli alunni delle scuole medie, così si esprime: «La rivelazione della sua personalità, maturata nel silenzio pensoso e nella tranquillità ardente, mi avvenne in una esercitazione di commento estetico, per la quale scelse una poesia del Pascoli, «La piovra», dove il poeta, a rappresentare la sua vita dolorosa e combattuta, prende il confronto di un'ascensione alpina. Riso ancora le sue parole, espresse in quella calda voce di rame, che è propria della sincerità, di quando veramente il cuore sta sulle labbra; rivedo la sua serena figura nella penombra della lampada, rivedo la sorpresa di quando Egli prese a dissentire dalla poesia che commentava, e del poeta, che in quella è ben lontano dal senso energico che Egli ebbe della vita.

«No — disse — il Pascoli non ha mai fatto una salita alpina, non ha conosciuto il trepidante piacere della sua preparazione, non sa la gioia del portare la piccozza nella mano e sulla schiena il sacco, dove la mamma ha disposto per noi con amorosa cura il viticcio, ed è quasi l'affetto della casa che ci accompagna. Le stesse difficoltà della via, anche le ammannature dei sassi e le graffiature dei triboli aumentano il sentimento del vivere, aggiungono la compiacenza del disagio superato, sicché la stessa stanchezza dell'ascensione è ricompensata dalla commossa soddisfazione con la quale, dalla piovra dominata, l'alpinista gode dell'ampio paesaggio dell'aria fresca e pura, di un nuovo ritmo di vita, di una bontà, di una felicità, che sono proprie di tutte le cose più alte».

Nel 1910 Ruggero diede l'esame di maturità e dello stesso anno è quel tentativo di salita invernale del monte Coglians, fatto nel marzo assieme al fratello Renato, nel corso del quale a causa delle pessime condizioni della neve raggiunsero stentatamente con le loro racchette il ricovero Marinelli. Nello stesso anno fece una lunga peregrinazione nel gruppo del Tricorno assieme a Giorgio Amodeo, Attilio Tosoni e al fratello Renato. Nel 1910 si iscrisse all'Università di Graz dove rimase a tutto il 1911 per poi passare all'Università di Roma. Anche a Graz mantenne viva la sua passione per le montagne e salì la cima più alta di quella zona, il monte Schöckel. A Roma, nel 1914, ottenne la laurea in belle lettere, ed è in questo anno e in quello successivo, fino al maggio 1915, che egli si prodigò nella propaganda per l'intervento dell'Italia in guerra contro l'Austria, trattando con mente acuta i problemi di Trieste con riflesso alla funzione che essa avrebbe dovuto eser-

citare quale fattore di espansione italiana. Il suo volume «Trieste» e le 600 pagine dei suoi scritti politici, che vanno dal 1911 al 1915 — cioè dai suoi 19 ai 23 anni — sono densi di pensieri e rischi di logico ragionamento e rivelano una maturità intellettuale politica assolutamente inattesa in un giovane dell'età sua.

Scoppiata la guerra con la Austria e aperti gli arruolamenti volontari, egli assieme a un gruppo di triestini residenti a Roma si presentò all'8. Reggimento fanteria, e poiché essi avevano titoli superiori di studio, nella consapevolezza di poter servire più utilmente come ufficiali, chiesero la nomina a sottotenenti, e contemporaneamente fecero domanda di essere intanto inviati al fronte.

Nell'attesa che fosse dato favorevole corso alle loro richieste, parteciparono alle escursioni tattiche nei dintorni dell'Urbe con altri volontari.

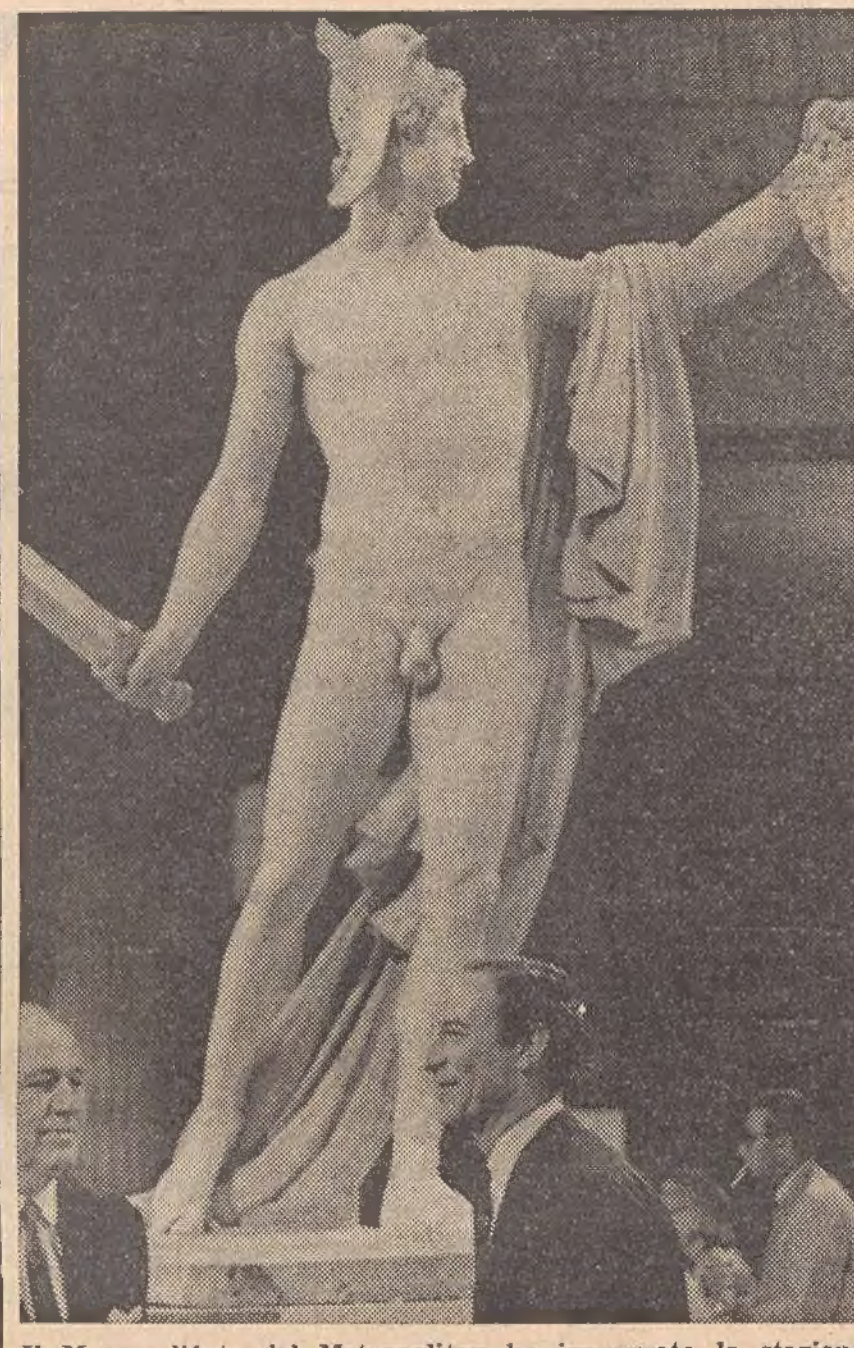
Finalmente nel luglio egli ebbe la nomina a sottotenente di fanteria con destinazione Moglio (Udinese prima, Stazione per la Carnia, poi. Tale assegnazione gli procurò un grande dispiacere, e appena arrivato in Carnia fece domanda di passare nell'8. Reggimento alpini, che operava nella zona del Passo di Monte Croce Carnico.

Il suo desiderio venne finalmente esaudito e il 20 agosto salì con la 72. compagnia del battaglione «Tolmezzo» a Cima Pal Piccolo, nel cosiddetto trincerone, che ancora rudimentale, rappresentava la nostra sistemazione difensiva di quella montagna a brevissima distanza dalle linee austriache. Nel settore Pal Grande, Freikofel, Pal Piccolo, la lotta durò a lungo, e per quanto non ci siano stati tanti grandi spostamenti nelle linee di occupazione, l'attività guerresca fu sempre ininterrotta e sanguinosa. Lassù Ruggero si trovò perfettamente a posto e su quella montagna impervia e diruta — quasi un Carso a 1800 metri — visse con gli ufficiali della posizione in un'atmosfera di fraterna intimità e più che un superiore fu per i suoi alpini un fratello e con loro condivise il rancio, le fatiche e i pericoli.

Il 13 settembre venne leggermente ferito a una mano, ma non volle abbandonare i suoi soldati; il giorno seguente si abbatté sul Pal Piccolo un fuoco tambureggiante con batterie di ogni calibro; alle otto del mattino una grossa granata austriaca colpì a morte Ruggero e quattro alpini.

Venne sepolto nel cimitero di Tinnau; un alpino del Battaglione Tolmezzo sbalzò una lapide da un masso del Pal Piccolo e l'on. Bevione, che era anch'egli su quella cima ed era legato a lui da fraterna amicizia, dettò l'epigrafe: «Ruggero Timeus — ucciso da granata austriaca — il 14 settembre 1915 — vita breve pur radiosa — tutta offerta e sacrificata — all'Italia».

R. N.



Il Museo d'Arte del Metropolitan ha inaugurato la stagione 67-68 esponendo un sensazionale acquisto: il Perseo del Canova

La rassegna dei libri

James Bond all'italiana

Sarebbe inutile voler chiarire chi è Tom Ponzil. Di lui e delle sue gesta hanno trattato televisione, radio e pubblicazioni di tutto il mondo. Si è distinto ed è diventato famoso per le sue operazioni di agente privato sia affrontando pericoli con ardimento, sia investigando con ottimi risultati nei complicati casi affidatigli.

Inizialmente la sua parabola ascendente servendosi di una macchina per scrivere portatile avuta a prestito e di una bicicletta; oggi, i sistemi usati da questo vivente 007 — perché come il personaggio del cinema sta adottando le automobili e i mezzi più moderni e impegnati — gli permettono di operare in ogni campo con estrema tempestività e immancabile successo.

Nel 1946, presente a una riunione politica nella sala di via Santa Radegonda a Milano, fra lo spavento generale, rilancia in strada una bomba indirizzata a quel comitato evitante, con il suo pronto e ardito intervento, una sicura strage. Un anno dopo raggiunge con la sua malandata «Topolino» il paese di Terrazano dove — come si ricorderà — nella scuola elementare i fratelli Pazzi Salato minacciano di sterminare bambini e insegnanti con i loro mitra. Non senza peripezie, assieme all'agente Santo Zenaro (morto in quella

erosa impresa), balza nell'aula e mossa k.o. i due folli, il disarma e li consegna alla polizia, togliendo dall'apprensione tutta l'Italia.

In seguito l'ormai inarrestabile seguito milanese dimostra il suo talento smascherando molti infedeli o assumendo incarichi quanto mai intricati. Affina i suoi mezzi, si cimenta di collaboratori preziosi, addestra una squadra di subacquei. I suoi servizi con radar invisibili, con radioline a transistori ricevitori e trasmettitori, con reporter specializzati forniti di segreti e indovinati apparecchi fanno strabiliare tutti. Vano fu il piano strettamente congegnato da una giovane, bruna, avvenente consorte, che durante le poche ore di assenza del marito aveva escogitato un viaggio da Milano a Orly e ritorno in jet per spassarsela con l'umano. Il suo alibi apparentemente ineccepibile d'essere stata nel frattempo dalla parrucchiere (dove era fatta accompagnare dall'autista) e successivamente dalla sartà (dove l'autista stesso era stato incaricato di andarla a prendere) cadde rovinosamente davanti alla prova inconfutabile delle fotografie scattate dai agenti di Tom Ponzil. E non meno sorprendente fu la scoperta del trucco usato dall'amica di un industriale, che tempo prima aveva appoggiato personale per risolvere ogni più intricato quesito.

S. P.

EPOCA presenta in grande esclusiva il libro più conteso del dopoguerra:

LE MEMORIE DELLA FIGLIA DI STALIN

(Venti lettere a un amico)



Svetlana Allilueva Stalin ha scritto le pagine che il mondo aspettava da molti anni. Sono il documento più attendibile, ed anche l'unico, per capire Stalin uomo. Sono pagine molto belle, in cui si ritrova l'atmosfera e lo stile dei grandi romanzi russi.

Svetlana ci narra i ventisette anni trascorsi con il padre: una cronaca di famiglia come ce n'è tante nella letteratura russa. Ma di famiglie come quella di Stalin ce n'è una sola. Nel racconto di Svetlana rivive la disperata ed allucinante tragedia familiare, dominata sempre dalla figura incombente dell'uomo che in quegli stessi anni stringeva la Russia intera in un cerchio di terrore e di sangue.

La prima puntata nel numero di EPOCA ora in edicola.

L'opera verrà poi pubblicata in volume da Mondadori, nella collana LE SCIE.

Arnoldo Mondadori Editore

Le memorie di Svetlana sono un documento storico e si alzano al di sopra di ogni clamore polemico e della straordinaria testimonianza della persona più vicina al dittatore, e alla quale egli dimostrava tutto l'affetto di cui era capace.

A lungo si parlerà di questo libro, indispensabile per comprendere un personaggio rimasto fino ad ora impenetrabile, confinato nella leggenda o nelle adulazioni della propaganda.

Queste pagine, pervase di profonda umanità e di tragico sentimento, squarciano un velo che si credeva chiuso per sempre. Svetlana ha detto, nella prefazione al suo libro: « Vorrei che il lettore di queste lettere sentisse che sono state scritte per lui ».

CRONACA DELLA CITTA'



Questa è la zona interessata al futuro ampliamento della stazione e al prolungamento della linea da Aquilina alle Noghere

IL COLLEGAMENTO SU ROTAIA NELLA ZONA DEL PORTO INDUSTRIALE È VICINO L'INIZIO DEI LAVORI PER LA FERROVIA DELLE NOGHIERE

Domani la gara d'appalto del primo lotto: i fondi (312 milioni e mezzo) sono già assicurati. L'intera opera - il cui costo ascende a un miliardo e 250 milioni - pronta forse tra due anni

Un progetto di un miliardo e 250 milioni sta per avere il suo avvio concreto. Domani a mezzogiorno, nella sede dell'Ente Porto Industriale di Trieste, si svolgerà la licitazione privata per l'appalto dei lavori di collegamento ferroviario tra la stazione di Aquilina e la valle delle Noghere. La gara d'appalto di domani riguarda il primo lotto, per il quale si hanno a disposizione 312 milioni e mezzo, di cui l'80 per cento a carico della Regione e il rimanente 20 per cento del Fondo Trieste, amministrato dal Commissariato di Governo: rispettivamente, quindi, il finanziamento ascende a 250 milioni e a 62 milioni e mezzo.

Il presidente dell'Ente Porto Industriale, dott. Franzini, nell'imminenza di questo primo importante adempimento, ha tenuto a sottolineare come tale operazione venga a porre la valle delle Noghere allo stesso livello della zona industriale, assicurando, oltre al collegamento stradale (galleria di Monte d'Oro) anche quello ferroviario. L'operazione, inoltre, fa parte di un grande disegno per cui, con l'ulteriore suo sviluppo, dovrebbe venire assicurata la metropolitana Muggia-Trieste-Monfalcone, la cui realizzazione presupponesse il completamento della galleria di circonvallazione di Trieste e lo sviluppo di questo progetto con la stazione ferroviaria alle porte di Muggia, ossia a Fano.

E' da tempo che per l'Ente Porto Industriale è sorto un problema urgente di fondamentale importanza: il reperimento di nuove aree idonee a insediamenti industriali, in quanto si sono esaurite le disponibilità di terreni. Nell'ampliamento, come è noto, è compresa una vasta area situata nella zona delle Noghere e lungo il torrente Osop, e che, assieme al resto della valle, potrà essere opportunamente valorizzata per fini industriali mediante il collegamento alla rete ferroviaria nazionale. A tale scopo è stato elaborato dall'EPIT un progetto per il collegamento ferroviario tra la stazione di Aquilina e la valle delle Noghere, il cui lotto iniziale sta per avere ormai, come è detto, il suo primo adempimento.

Il tracciato è stato scelto dopo aver vagliato e confrontato le diverse possibili soluzioni, in modo da ottenere il miglior risultato sia dal punto di vista economico che tecnico. La linea parte dalla stazione di Aquilina e prosegue in leggera ascesa parallelamente alla via Flavia, prima su un terrapieno limitato da muri di contenimento, poi su un viadotto, fino all'incrocio con la strada di Monte d'Oro. Poco oltre sovrappassa la via Flavia su un ponte metallico e il torrente Rosandra su un ponte di calcestruzzo. Quindi attraversa il Monte d'Oro con due gallerie, esce a valle della via Flavia e di quella prospiciente la valle delle Noghere e prosegue in pianura, terminando a breve distanza dalla progettata deviazione della via Flavia attraverso la valle delle Noghere.

Le principali caratteristiche sono: lunghezza, metri 3.650; pendenza massima: 8,5 per mille; raggio minimo delle curve: 200; velocità massima consentita: 50-60 chilometri orari; lunghezza delle gallerie: m. 286 e m. 819; sede ferroviaria tra muri di contenimento: m. 278; ponte a travate metalliche sulla via Flavia: luce m. 50; ponte cemento armato sul torrente Rosandra: m. 15,60.

Più specificatamente, il progetto esecutivo del primo lotto riguarda le opere in terra e murarie, da realizzarsi tra la spalla destra del ponte sul torrente Rosandra e 60 metri oltre l'imbocco Nord-Est della galleria principale di monte d'Oro. Vi sono interessati una serie di lavori, tra cui lo scavo e la costruzione di rivestimento in galleria naturale per la formazione del tunnel minare e di un tratto di 60 metri della galleria principale. Inoltre, la costruzione di 39,74 metri di galleria artificiale, da eseguirsi al-

l'inizio di quella minore. E ancora: la costruzione di un ponte in cemento armato, della luce di 18 metri sul Rosandra. Il tratto di linea, a semplice binario, considerato da questo progetto, si diparte dall'argine destro del torrente Rosandra e, dopo aver attraversato il corso d'acqua con il ponte in cemento armato (18 metri), prosegue in orizzontale fino al termine della galleria artificiale. Quindi continua in rettilineo e in salita, con pendenza del 2,9 per mille, giungendo poco oltre lo sbocco della galleria minore; ritorna infine in curva e comincia a discendere con pendenza del 5,9 per mille, arrivando a 60 metri oltre l'imbocco della galleria principale. L'inizio dei lavori del primo lotto dovrebbe avvenire entro l'anno, la durata è stata prevista in 360 giorni.

Già al principio del 1968 si procederà alla gara d'appalto per il secondo lotto, mentre la terza gara, riguardante l'ultimo lotto, sarà presentata entro quest'anno all'Assessorato lavori pubblici della Regione per la parte tecnica, ed a quello dell'industria e commercio per la parte finanziaria.

L'intera opera dovrebbe trovare conclusione entro il 1969, in cui anche la valle delle Noghere potrà disporre delle necessarie sovrastrutture, atte a valorizzarla ai fini industriali.

PRESENTATA AL SINDACO Una mozione del PRI sulla situazione economica

Il consiglio direttivo della sezione triestina del PRI ha votato un documento sulla situazione economica locale che, trasformato in mozione, il consigliere comunale repubblicano Oliviero Frangiamore ha ora presentato al Sindaco perché venga discusso e posto al voto alla ripresa del Consiglio municipale. Il documento trae origine dalla «preoccupazione» del PRI per la situazione di crisi in cui versano importanti settori della vita economica cittadina, derivandone fra le cause principali l'insufficienza del piano CIPE e la «conversione» delle industrie cantieristiche. Nella mozione viene quindi sostenuta l'opportunità di affidare al Sindaco l'incarico di formare un comitato paritetico, com-

posto dagli esponenti del partito e a rappresentanza parlamentare, il quale intervenga presso il Governo a sollecitare, dice il documento repubblicano, l'interruzione dello smantellamento delle attuali strutture senza che sia ricercata la possibilità di salvaguardare alle grandi tradizioni marinare di Trieste in tutti i suoi settori. Si tratterebbe pertanto di sopprimere ad ogni azione negativa che dovesse essere intrapresa prima che vengano realizzate, almeno, tutte quelle attività sostitutive previste dal piano CIPE (Grandi Motori Trieste, bacino di carenaggio, stazione di degassificazione, Stabilimenti meccanici triestini). Allo stesso comitato dovrebbe essere demandato inoltre, secondo il PRI, il compito di «promuovere le azioni necessarie per l'ottenimento da parte del Governo di garanzie sulla assoluta priorità, nel quadro degli orientamenti del piano quinquennale, alla realizzazione dell'autostrada Udine-Tarvisio, arteria indispensabile per risolvere le sorti del porto di Trieste e per lo sviluppo economico dell'area triestina».

DEGNO CORONAMENTO DEL VENTENNALE

Nuove realizzazioni dell'Opera profughi

Verranno inaugurati il 15 ottobre una casa del fanciullo a Borgo S. Sergio una casa di riposo a Villa Carsia e a Gorizia la nuova sede del «F. Filzi»

Tre importanti adempimenti saranno concretizzati il 15 ottobre dall'Opera per l'assistenza ai profughi italiani e dalmati e ai rifugiati della Casa del fanciullo a Borgo S. Sergio, la Casa di riposo a Villa Carsia e la nuova sede del convitto «Fabio Filzi» a Gorizia.

Degna, significativa conclusione avranno pertanto il mese prossimo le celebrazioni del ventennale di attività dell'Opera, che hanno avuto nello scorso giugno il loro fulcro a Roma, con l'udienza concessa dal Santo Padre ai dirigenti e componenti dell'Opera e con l'incontro avuto col Ministro Taviani. E' stato infatti definito in questi giorni il programma del raduno nazionale degli ex allievi dell'Opera, che fanno capo all'Opera, che si terrà a Trieste e a Gorizia domenica 15 ottobre. Saranno presenti anche i colleghi della sede di Roma — che restituiranno così la visita compiuta quest'estate nella capitale — e quelli delle sedi periferiche, i quali per motivi di servizio non avevano potuto presenziare alle manifestazioni romane.

Alle ore 10 del 15 ottobre, a Borgo S. Sergio, si inaugurerà la casa del fanciullo «Enrico Riccio» (il completamento dell'O.A. P.G.D.R.) e delle strutture limitrofe intitolate a Oscar Stragaglia e a Riccardo Biondi. La casa del fanciullo è stata costruita da un gruppo di benemeriti ente ed è di Giorgio e Guglielmo Reiss Romoli, i fratelli che hanno lasciato un'impronta indelebile nella grande famiglia degli italiani.

Un'ora più tardi, a Villa Carsia, avverrà l'inaugurazione della Casa di riposo «Mario Capone» il completamento del funzionario della Prefettura, che nel corso della sua profusa attività è stato tanto vicino alle necessità dei profughi, in momenti particolarmente difficili e delicati. Autorità e invitati presenzieranno quindi alla solenne Messa che l'Arcivescovo mons. Santin celebrerà nel Tempio mariano di Monte Grisa. Le manifestazioni triestine si concluderanno pertanto in mattinata; nel pomeriggio, a Gorizia, verrà inaugurata la nuova sede del convitto «Fabio Filzi».

La Casa del fanciullo di Borgo S. Sergio, il cui costo ascende a 60 milioni di lire, è un'istituzione tipica dell'Opera, che ha dato il suo contributo, che comprende la scuola materna e il ricreatorio-doposcuola. Questa iniziativa si rivela particolarmente importante, in quanto, oltre a dare ai profughi, che sono ancora magione per Trieste, si afferma, infatti, che l'attuale servizio ambulatoriale sulla linea Trieste-Milano sarà limitato a Venezia, e che altri servizi di aiuto agli ambulatori (attualmente ne esistono

senza pace il settore dei postini. Da ieri, infatti, il personale dell'ufficio corrispondenza si trova in stato di agitazione, riservandosi di sciendere in sciopero la prossima settimana.

Secondo voci che circolano con una certa insistenza — e che «il Piccolo» ha raccolto ancora due giorni fa — con i prossimi orari ferroviari in vigore dal 24 settembre il personale viaggiante postale dipendente dalla locale direzione provinciale delle Poste e telecomunicazioni dovrebbe subire delle notevoli riduzioni. Ne dà ora comunicazione la sezione di Trieste del Sindacato italiano lavoratori posteggiatori — SILP — facendo osservare che da diverso tempo l'amministrazione delle Poste ha in programma una riduzione del 15 per cento del personale viaggiante in tutte le sedi d'Italia; da notizie ufficiose, però, sembra che la direzione debba essere ancora maggiore per Trieste. Si afferma, infatti, che l'attuale servizio ambulatoriale sulla linea Trieste-Milano sarà limitato a Venezia, e che altri servizi di aiuto agli ambulatori (attualmente ne esistono

due, rispettivamente per Milano e Firenze) e di messaggeria saranno soppressi.

Attualmente il servizio postale viaggiante a Trieste è composto da una trentina tra impiegati e messaggeri, che collegano la nostra città con Udine, Venezia, Firenze, Milano e Domodossola, svolgendo un importante lavoro soprattutto con l'estero. Tramite questi messaggeri postali, infatti, transitano i numerosi dispacci di corrispondenza estera da e per la Europa occidentale, i Balcani e il Medio Oriente.

E' da tener presente che la nostra città, sino alla fine della guerra, serviva molte linee locali fino a Postumia e verso l'Istria. Con il passaggio del retroterra all'amministrazione jugoslava, presso la direzione provinciale delle poste e telecomunicazioni di Trieste rimasero soltanto poche linee, e appena dopo il 1954, con il ritorno di Trieste all'Italia, si servirono viaggiatori si estero, comandando le lacune create con la perdita del retroterra carsico e dell'Istria. Ora, a seguito delle notizie ufficiose sulle riduzioni, i servizi viaggiatori saranno nuovamente ridotti al minimo e ben superiori alla prevista misura del 15 per cento.

Nello stesso tempo si apprende però che in altre parti quali Roma, Milano, Venezia — le limitazioni non raggiungeranno nemmeno il 15 per cento. Ciò dipende anche dal fatto — non certamente trascurabile — che nelle riduzioni del movimento postale, la nostra città non è rappresentata. Infatti, anche a Trieste dovrebbe esistere una sezione del movimento postale, per cui, per la nostra città, la perdita di posti ministeriali — sono scoperti da diversi anni, con la conseguenza che Trieste deve dipendere dalla sezione di Venezia.

Una volta di più, pertanto, viene dimostrata la necessità che Trieste sia sede di direzione compartimentale con giurisdizione su tutta la Regione Friuli-Venezia Giulia. Ecco dunque perché la locale segreteria del sindacato posteggiatori della CISL è già intervenuta, tramite la segreteria nazionale, nei confronti dell'amministrazione P.T. di Roma, mentre analogo intervento è stato effettuato dall'on. Belci, interessato dal problema del segretario del SILP, Gasparini, e dall'on. Bologna, direttamente nella capitale. Lo stesso problema dei servizi postali viaggianti, assieme a quello delle sedi compartimentali, era stato oggetto di un'interrogazione al Senato, presentata la scorsa mese dal segretario Gasparini, nella sua veste di consigliere comunale.

Ieri sera, intanto, si è riunita d'urgenza la segreteria provinciale del SILP-CISL, per esaminare la delicata vertenza. Si è dovuto constatare che finora non si è avuta alcuna assicurazione in merito da parte dell'amministrazione centrale sul mantenimento di tutti i servizi viaggiatori dipendenti da Trieste. E si è dovuto registrare un vivo stato di apprensione del personale interessato, che a pochi giorni dall'entrata

Nuova interrogazione sulle società di p.i.n.

Il consigliere regionale del P.L.I., avv. Daniele Morigio, ha presentato all'assessore Morigio, la seguente interrogazione: «Nel novembre dello scorso anno ho rivolto un'interrogazione per conoscere quali azioni la Giunta regionale intendeva svolgere al fine di evitare il declinamento del Lloyd Triestino, ed il ridimensionamento delle compagnie di navigazione di premiale interesse nazionale. Nella sua risposta, il 12 dicembre lo assessore mi assicurava il vigilante interessamento della Giunta su tale scottante problema, comandando per altro che era in atto una ristrutturazione dei servizi per ridurre i costi di gestione».

L'avv. Morigio afferma inoltre che la creazione di servizi comuni alle quattro società non ha tuttavia mancato di mettere in allarme l'opinione pubblica locale, che teme che essa porti ad una graduale unificazione delle quattro società di navigazione, e sottolinea la necessità di conoscere «quali dimensioni abbiano assunto le segnalate modifiche dei servizi, e quali garanzie siano state date circa il mantenimento in essere delle quattro grandi compagnie».

SACRIFICATA TRIESTE NEI SERVIZI POSTALI

TERMINERÀ A VENEZIA L'AMBULATORIO A MILANO?

E' entrato da ieri in agitazione il personale dell'ufficio corrispondenza - I passi a Roma

in vigore dei nuovi orari ferroviari non conosce ancora la propria sistemazione futura. Di conseguenza la segreteria del SILP ha deciso di proclamare l'agitazione di tutto il personale dell'ufficio di corrispondenza e messaggeri, che collegano la nostra città con Udine, Venezia, Firenze, Milano e Domodossola, svolgendo un importante lavoro soprattutto con l'estero. Tramite questi messaggeri postali, infatti, transitano i numerosi dispacci di corrispondenza estera da e per la Europa occidentale, i Balcani e il Medio Oriente.

E' da tener presente che la nostra città, sino alla fine della guerra, serviva molte linee locali fino a Postumia e verso l'Istria. Con il passaggio del retroterra all'amministrazione jugoslava, presso la direzione provinciale delle poste e telecomunicazioni di Trieste rimasero soltanto poche linee, e appena dopo il 1954, con il ritorno di Trieste all'Italia, si servirono viaggiatori si estero, comandando le lacune create con la perdita del retroterra carsico e dell'Istria. Ora, a seguito delle notizie ufficiose sulle riduzioni, i servizi viaggiatori saranno nuovamente ridotti al minimo e ben superiori alla prevista misura del 15 per cento.

Nello stesso tempo si apprende però che in altre parti quali Roma, Milano, Venezia — le limitazioni non raggiungeranno nemmeno il 15 per cento. Ciò dipende anche dal fatto — non certamente trascurabile — che nelle riduzioni del movimento postale, la nostra città non è rappresentata. Infatti, anche a Trieste dovrebbe esistere una sezione del movimento postale, per cui, per la nostra città, la perdita di posti ministeriali — sono scoperti da diversi anni, con la conseguenza che Trieste deve dipendere dalla sezione di Venezia.

Una volta di più, pertanto, viene dimostrata la necessità che Trieste sia sede di direzione compartimentale con giurisdizione su tutta la Regione Friuli-Venezia Giulia. Ecco dunque perché la locale segreteria del sindacato posteggiatori della CISL è già intervenuta, tramite la segreteria nazionale, nei confronti dell'amministrazione P.T. di Roma, mentre analogo intervento è stato effettuato dall'on. Belci, interessato dal problema del segretario del SILP, Gasparini, e dall'on. Bologna, direttamente nella capitale. Lo stesso problema dei servizi postali viaggianti, assieme a quello delle sedi compartimentali, era stato oggetto di un'interrogazione al Senato, presentata la scorsa mese dal segretario Gasparini, nella sua veste di consigliere comunale.

Ieri sera, intanto, si è riunita d'urgenza la segreteria provinciale del SILP-CISL, per esaminare la delicata vertenza. Si è dovuto constatare che finora non si è avuta alcuna assicurazione in merito da parte dell'amministrazione centrale sul mantenimento di tutti i servizi viaggiatori dipendenti da Trieste. E si è dovuto registrare un vivo stato di apprensione del personale interessato, che a pochi giorni dall'entrata

LA VERTENZA ALLA LUCKY SHOE COMPANY

Ieri il primo incontro all'Ufficio del lavoro

Fissate quattro giornate per le trattative

Si sono iniziate ieri mattina — come annunciato — all'Ufficio regionale del lavoro le trattative per la composizione della vertenza al calzaturificio «Lucky Shoe», che opera al Punto Franco per l'esportazione di scarpe, impiegando circa 700 dipendenti. Erano presenti i rappresentanti delle tre organizzazioni sindacali e il titolare dell'azienda, Thomas McCann.

L'incontro di ieri pone termine, almeno per il momento, alle apprensioni dei giorni scorsi, sorte a seguito della volontà espressa dalla direzione dello stabilimento di considerare tutto il personale in periodo di preavviso di licenziamento. Ed è stato proprio grazie all'annullamento di tale grave provvedimento che si è resa possibile la riunione di ieri, dove lo stesso Sindaco era intervenuto nella delicata vertenza.

Secondo un comunicato emesso al termine dell'incontro dalla CISL, è stato possibile raggiungere un primo accordo per quanto riguarda l'assegnazione delle qualifiche sulla base delle mansioni svolte. Tale accordo concerne gli apprendisti che svolgono mansioni delle categorie operaie e gli ausiliari con compiti di categoria superiore e che possono essere inquadrati in quelle speciali o intermedie; tutti gli operai non inquadrati nella giusta categoria.

E' stato, quindi, concordato un preciso calendario di incontri tra direzione e commissione interna, che comprende le giornate del 20, 25, 27 e 29 settembre. A conclusione degli incontri, le parti si ritroveranno il 6 ottobre all'Ufficio regionale del lavoro, per riesaminare tutte le qualifiche non accettate in prima istanza dalla direzione. Nella stessa riunione saranno ulteriormente discussi i seguenti problemi: cottimo, indennità

di mensa, lavoro straordinario e festivo, riconoscimento della «non stagionalità» dell'azienda e diritti sindacali. Il giudizio della FILTA-CISL sulla vertenza è che il primo incontro ha rappresentato una apertura, che è di per sé una conquista che porterà al rispetto del contratto anche alla Lucky Shoe.

Dal canto loro, le Federazioni industria e abbigliamento della Ccdl e della Cgil fanno rilevare che all'Ufficio del Lavoro sono stati trattati tutti gli argomenti relativi alla vertenza. Per quanto riguarda le qualifiche — prosegue quel comunicato — la commissione interna discuterà il problema con la direzione in una serie di riunioni (quelle già rese note). Si ricorda, infine, l'incontro del 6 ottobre, nel corso del quale saranno riesaminate le qualifiche eventualmente contrattate e i rimanenti punti della vertenza.

INCIDENTE NOTTURNO SULLA STRADA DEL CACCIATORE

Due giovani ribaltano con una «600» rubata

Un'utillarità, che successivamente è risultata rubata, è uscita di strada e si è capovolta. A bordo della vettura sembra ci fossero due giovani, uno dei quali è rimasto ferito ed è stato accolto all'ospedale; l'altro — probabilmente flesso o sotto controllo — è scappato via dopo l'incidente, accaduto nella tarda serata.

Il fatto, sul quale, nel momento in cui scriviamo, sono in corso le indagini della Polizia della strada, è accaduto lungo la tortuosa strada che dal Cacciatore porta alla Rotonda del Bochetto, e precisamente a circa un chilometro dalla Rotonda. La macchina, una Fiat 600 targata TS 33605, scendeva a velocità sostenuta dal colle del Cacciatore e nell'abbondare una curva è uscita dalla carreggiata e si è rovesciata rotondamente. Nel suo interno è rimasto ferito un minorenne, W. S., di 17 anni, apprendista meccanico, il quale è stato trasportato da un'autolettiga della CRI all'Ospedale maggiore, dove i sanitari l'hanno accolto nella sezione neurochirurgica con prognosi di due settimane per ferite al capo e agli arti. Era in stato di ebbero acuto.

Gli agenti della Strada hanno accertato che la «600» era stata rubata in viale XX Settembre, all'altezza del numero 66, dove l'aveva lasciata in sosta la proprietaria della macchina, Annalisa Gianfranceschi Camellini, la quale aveva già denunciato la scomparsa della vettura.

IMPEGNO DEL COMUNE A FAVORE DELL'INFANZIA

TRE ALTRE SCUOLE MATERNE SARANNO PRONTE FRA UN ANNO

Sorgeranno a Rozzol, San Giacomo-Ponziana e Roiano

Si riaffercherà in questi giorni, in tutta la sua gravità, il problema dell'infanzia, che è di prossima realizzazione; si tratta delle scuole che sorgeranno a Rozzol, a San Giacomo-Ponziana e a Roiano, per un impegno complessivo di lire 200 milioni, di cui 100 per il Comune di Trieste e 100 per il Comune di Ponziana.

Ed ecco il punto sulla situazione edilizia in questo settore. La scuola materna di Rozzol è già in costruzione, e l'edificio è arrivato al tetto. Soglia l'opera, anch'essa in via d'ampliamento, si sviluppa su di un unico piano; vi è poi un seminterrato, nel quale sono stati ricavati i bagni, la lavanderia e la centrale termica. La scuola sarà dotata anche di una sala giochi, del refettorio, della cucina e dei servizi igienici. L'area adiacente sarà destinata parte a campo giochi e parte a giardino alberato. La costruzione sarà conclusa entro il giugno 1968. Il costo totale dell'opera è di quasi 75 milioni, finanziato con due mutui, uno stipulato dalla Cassa di Risparmio di Trieste e uno con la locale Cassa di Risparmio, nonché con un piccolo contributo della Regione.

Per le altre due scuole materne, il lavoro non sono ancora iniziato; il loro avvio però è imminente. La scuola di San Giacomo-Ponziana sorgerà su un'area di 1500 metri quadrati tra la via San Gervasio e la via di Ponziana; che in questo caso, il progetto prevede un seminterrato per i servizi, mentre al primo piano troveranno posto tre aule spaziose, due sale per il refettorio e gli altri servizi, compresa la cucina. L'area esterna sarà per una parte alberata e destinata ai giochi, per l'altra parte sarà destinata a coltivazioni e giardino. I lavori, già appaltati, inizieranno entro questo mese. Il costo è di 72 milioni, finanziato con mutui ottenuti dalla Cassa di Risparmio e dalla Cassa di Ponziana.

In fase di appalto — ad avvenuta approvazione del progetto — si trova infine la scuola materna di Roiano, che sorgerà in un'area di 1000 metri quadrati, decisa tra il vicolo delle Rose e la via delle Quere, area sulla quale sorregge la vecchia scuola materna ora demolita. Il progetto prevede la sistemazione di

tre sezioni, con aula e spogliatoio, una sala giochi con annesso refettorio, cucina, direzione, ambulatorio medico al piano inferiore, l'alloggio del custode, la lavanderia e la centrale termica. Le tre aule saranno collegate anteriormente da una grande terrazza. La spesa prevista è di quasi 60 milioni, coperta con contributi dello Stato e del Commissariato di Governo.

Investito da un'auto in retromarcia

Un meccanico, Egidio Terin di 54 anni, abitante in via Sottoripa 2, è rimasto leggermente ferito dal suo autoveicolo, che lo conduceva a un'autoverba in una manovra di retromarcia. L'incidente è avvenuto ieri mattina in viale Miramare: lo Terin voleva attraversare il viale di fronte al casello del dazio ed era pertanto sceso dal conducente passando tra due macchine in sosta; improvvisamente l'auto che si trovava davanti a lui, una «Fiat 1100» targata MC 38948, guidata da Ermenegildo Barnobi di 47 anni, insegnante, abitante in via Burlo 1, ha innestato la retromarcia ed ha investito così il meccanico. E' stato trasportato dalla CRI all'Ospedale maggiore, dove è stato medicato per contusioni alle gambe e dichiarato guaribile in circa una settimana.

Contratti. Sono disponibili presso l'Unione provinciale di lavoro della CISNAL i nuovi contratti collettivi nazionali per i dipendenti delle industrie metalmeccaniche private. Ogni copia costa 500 lire.

Per TRIESTE e PROVINCIA inclusi i piccoli centri Signore, Signorine, Casalinghe e Impiegate Una eccezionale occasione di guadagno per Voi La AVON Cosmetics, la più grande Società di cosmetici del mondo, Vi offre la possibilità di impiegare utilmente il Vostro tempo libero e di poter: Guadagnare dalle 15 alle 20.000 lire alla settimana nelle ore libere Non c'è ufficio e non c'è orario; è un'attività piacevole che potete svolgere nelle vicinanze di casa Vostra, sia che Voi abitate in città sia che Voi abitate in Provincia. Scrivete o telefonate oggi stesso per informazioni, senza alcun impegno da parte Vostra, a: Signa Adelfa Pergola VIA GIBERTI, 3 - TRIESTE - TELEF. 62022

CALENDARIETTO

Oggi: S. Stella. - Il sole sorge alle 6.41 e tramonta alle 19.20. La luna nasce alle 17.56 e tramonta domani alle 21.11.

Ieri: temperatura massima 21; minima 12,7; pressione mm. 760; vento da Nord-Ovest; cielo 9 decimi coperto; mare quasi calmo con temperatura di gradi 22,2.

Maree — OGGI: bassa alle 2, cm. 43 e alle 14.44, cm. 6 sotto il 1. m. alta alle 9.02, cm. 28 e alle 19.44, cm. 25 sopra il 1. m. DOMANI: bassa alle 2.42, cm. 25 sotto il 1. m. e alta alle 9.30, cm. 25 sopra il 1. m.

Farmacie in servizio diurno: dott. Gmeiner, via Giulia 14, tel. 9575; Pizzali-Cignola, corso Italia 14, tel. 37524; Trendini, via T. Vecellio 24, tel. 91019; Serravalle, piazza Cavallotti 1, tel. 24905.

Farmacie in servizio notturno (dalle 19.30 alle 8.30): Crenato, via Roma 15, tel. 2581; INAM Al Cammello, viale XX Settembre 4, tel. 96363; la Maddalena, via dell'Istria 63, tel. 91019; Codemart, via T. S. Piero 2, tel. 38068.

Servizio medico per gli assistiti dell'INAM: dott. Gmeiner, via Giulia 14, tel. 9575; telefonare al 37895; per chiamate nei giorni festivi (dalle ore 8 alle 20), telefonare al 44591.

Servizio medico comunale: per chiamate nei giorni festivi o in caso di ininterrottività di altri sanitari, telefonare al 90235.

STATO CIVILE

13 settembre 1967

MORTE: Marcinch in Sabotini Tacca a 62; Covenzina ved. Mikolaj Givanna a 85; Drioli Nicolo a 66; Sardi in Bruzzarotto Letizia a 58.

NATT: 8.

Appartamenti Cividin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutui e dilazioni

Via A. Diaz, 7
Tel. 30088-35107

CIT

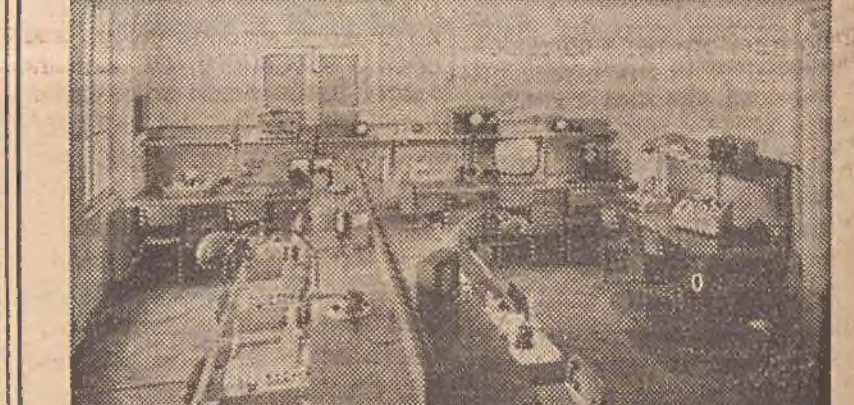
Viaggi - Cambio Valuta - Duplicati - Passaporti - Piazze Unità - Telef. 2475 - Staz. Autonole - Tel. 2400 - Staz. Centrale - Tel. 2400

ORARIO AUTOSERVIZIO

ABBADIA-FIUME: gior. 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 31. AURONZO via Ampezzo, 11. Laggio giovedì, sabato, domenica, partenza ore 7. BELGRADO via Lubiana, Zagabria, gior. 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 31. GENOVA via Mantova, Crenato, gior. 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 31. MILANO gior. 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 31. VENEZIA gior. 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 31. Per ogni altro orario (autobus, treni, aerei, ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi ai suddetti Uffici CIT.

SCUOLA DI RADIOTECNICA E TELEVISIONE

ENCIP - Via XXX Ottobre 6, tel. 35798 - CIFAP



Corsi gratuiti finanziati dal Ministero del Lavoro

ISCRIZIONI ENTRO IL GIORNO 20 SETTEMBRE

GIURNI: per giovani in attesa di prima occupazione SERALI: per lavoratori occupati in categoria

Le Scuole ENCIP - CIFAP hanno in dotazione il laboratorio radio-TV più attrezzato della città

Altri corsi ENCIP - CIFAP: stenodattilografia, interpreti (inglese, francese, tedesco), segretarie d'azienda, contabilità, paghe e contributi, macchine calcolatrici e contabili, taglio e cucito, idroscultura, estetica.

CORSI DI PREPARAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LICENZA DI SCUOLA MEDIA E PER IL PRIMO BIENNIO DI RAGIONERIA

Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola, in via XXX Ottobre n. 6, dalle 9 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 18. DURANTE TUTTO IL MESE

32. mostra nazionale radio televisione
4. esposizione europea elettrodomestici
2. salone componenti e accessori per elettrodomestici
4. salone elettronica componenti strumenti di misura elettronici e accessori

Piazza di Milano
8-17 settembre 1967
Orario: 9.00-18.00
Info: Luciano Lazzari, telefono 70012-70004-70005



Milano settembre

ZINI

COMPLESSO RESIDENZIALE via Giulia

IMPRESA ING. S. ZINI E FRATELLI - TEL. 61-116

IL 16 OTTOBRE INIZIO DELL'ANNO ACCADEMICO

La scuola di lingue estere si riapre all'Università popolare

Da oltre vent'anni vi si insegnano inglese, tedesco, francese e spagnolo - Corsi per adulti, bambini e studenti medi

Sono aperte da oggi le iscrizioni alla Scuola di lingue estere dell'Università Popolare di Trieste: le lezioni del ventiduesimo anno accademico avranno inizio il 16 ottobre prossimo e si protrarranno sino al 15 maggio 1968.

Le lingue insegnate saranno quelle che oggi sono più richieste e che offrono maggiori possibilità di impiego e di reddito: inglese, tedesco, francese e spagnolo. L'insegnamento, opportunamente graduato in corsi successivi e ispirato a criteri di vivacità e modernità, tenderà, come sempre, a un perfetto adattamento alle esigenze e alla mentalità del mondo attuale.

In particolare il metodo seguito dall'Università Popolare nell'insegnamento delle lingue estere si propone di procurare al discente un apprendimento largo, graduale e veramente tempestivo della lingua viva, scritta e parlata. Gli allievi di ciascun corso frequenteranno due ore settimanali di lezione normale, tenute dai migliori e più aggiornati professori di grado superiore o universitario che la città possa vantare, ma, dopo il primo mese di studio (e cioè mercoledì 22 novembre 1967), potranno frequentare (a loro desidero) una terza ora di lezione settimanale, dedicata esclusivamente alla conversazione nella lingua studiata e affidata a insegnanti possibilmente di madrelingua estera e di vivace cultura. Ciascun corso sarà dotato, inoltre, del necessario sussidio audiovisivo didattico, e in particolare di magnetofoni, di cassette grafiche, ecc. Anche i libri di testo, scrupolosamente selezionati, risponderanno sempre meglio alle peculiarità di un insegnamento di indubbia modernità ed efficacia, ma soprattutto serio.

Gli orari delle lezioni rimarranno, come di consueto, serali per gli adulti (prima ora: 20.05; seconda ora: 21.05) e pomeridiani per i bambini e ragazzi.

Alla presidenza della Scuola di lingue estere dell'U.P. è stato riconfermato il prof. Guido D'Amico.

Ciascun corso di lingue sarà suddiviso in quattro gradi e precisamente: corsi primi (per principianti), corsi secondi (per coloro che già possiedono una conoscenza di base della lingua), corsi terzi (per coloro che già conoscono discretamente la lingua) e corsi quarti (di perfezionamento).

I corsi di conversazione saranno suddivisi in due gradi: il primo inferiore per i corrispondenti corsi di lingua estera prima e seconda e grado superiore per i frequentatori dei corrispondenti corsi di lingua estera terza e quarta.

Anche quest'anno saranno aperti corsi sia di lingua inglese che tedesca, opportuna-mente graduati per bambini e ragazzi, ai quali, in aggiunta, si offrirà un'adeguata preparazione con accento sulle esigenze del momento, per apprendere una lingua estera, sarà possibile frequentare corsi di lingua estera in inglese, tedesco e francese per i corsi I, II e III media. Le

lezioni presso questi corsi si terranno due volte alla settimana, in modo da conciliare la esigenza di non interrompere la frequenza di pomeriggio con quella di evitare loro un rientro troppo tardivo nell'ambiente domestico.

Essendo l'Università Popolare di Trieste un istituto libero e aperto a tutti, le iscrizioni ai vari corsi della Scuola di lingue estere non è subordinata ad alcun limite di età, né al possesso di alcun titolo di studio. Chiunque, pertanto, può liberamente accedere, recandosi per l'iscrizione alla segreteria centrale dell'ente, in via del Coroneo 17/1, tel. 761914, giornalmente dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19; il sabato dalle 10 alle 13. (Si prega di far bene attenzione all'indirizzo per evitare di confondere l'Università Popolare con altri istituti). E' consigliabile iscriversi tempestivamente, in modo da avere una maggiore possibilità di scelta fra i molti corsi paralleli e i diversi orari. Presso la segreteria dell'U.P. possono essere ritirati, inoltre, gli opuscoli illustrativi gratuiti.

La scorsa notte i soliti ignoti hanno rubato la Vespa 250 cc. di un suo proprietario, il portafoglio Marcello Mancuso di 38 anni, abitante in via Fabio Severo 74, aveva lasciato in sosta nei pressi di casa.

I carabinieri della tenenza di Aurisina hanno concluso brillantemente le indagini su un furto in denaro e gioielli (con un bottino di circa un milione di lire) commesso quattro settimane fa negli uffici del Comune di Duino-Aurisina: quattro giovani, uno dei quali in stato di estro, sono stati denunciati per furto aggravato all'autorità giudiziaria.

I fatti risalgono alla notte del 18 e 19 del 19 agosto scorso. Verso la mezzanotte un quartetto di giovani si era riunito con grande circospezione davanti all'ingresso principale dell'edificio del Comune di Duino-Aurisina, che com'è noto, sorge alquanto discosto dal centro di Aurisina stessa. Mentre due giovani si erano posti di guardia nei pressi del palazzo, nella classica posizione dell'epa- li, altri due, dopo che il por-

tone principale era stato forzato con adeguati attrezzi, sono saliti per le scale che portano negli uffici al piano superiore; lungo le scale uno dei due si è fermato ed ha lasciato che l'altro portasse a termine da solo l'azione: questi infatti ha forzato la serratura dell'ufficio della porta, quella dell'ufficio del sindaco, e ha preso, tra l'altro, un bottino di circa un milione di lire. Il quarto giovane, rimasto fuori, ha preso un oggetto d'oro (catenina, medaglietta, anelli, bracciale, orologi, ecc.), depositati nello ufficio oggetti smarriti del Comune di Duino-Aurisina. Il pe-

so di questi gioielli si aggira attorno a un chilogrammo d'oro e quindi il loro valore era piuttosto consistente. Compiuto il colpo il quartetto era sparito senza lasciare alcuna traccia.

Scoperto il furto al mattino successivo, i militi avevano iniziato subito le indagini, le quali si erano tosto dimostrate piuttosto difficili in quanto mancavano assolutamente indizi di una certa consistenza. Così i carabinieri avevano cominciato a tenere d'occhio con molta discrezione alcuni giovani della zona e finalmente alcuni giorni dopo, il 26 agosto, alcuni militi avevano notato tre ragazzi che discutevano animatamente sul prezzo di una catenina d'oro, che uno dei tre cercava di vendere agli altri due. Inosservati i carabinieri avevano interrogato il giovane su come fosse giunto in possesso del gioiello e questi raccontò di averlo acquistato da un suo conoscente per mille lire.

L'indizio — così raccolto — si è dimostrato buono e il nome fatto dal ragazzo ha portato al fermo di tutti i quattro partecipanti al furto. Si tratta di Gianfranco Zaccaro di 18 anni, abitante ad Aurisina, apprendista falegname, il quale sembra sia stato l'organizzatore del colpo; Claudio Sponza di 20 anni, abitante a Muggia, meccanico; e di due minorenni, entrambi abitanti a Sistiana: E.V. e P.S. Condotti negli uffici della tenenza i quattro sono stati sottoposti a interrogatorio e dopo vari tentativi di un intervento chirurgico, hanno confessato di tutto, tranne il posto dove hanno nascosto i gioielli. Il denaro è stato perito recuperato. In seguito alla morte del povero Fabio, il Quozzolo fu deferito all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e rinviato a giudizio con sentenza del 18 dicembre 1964. Mancando l'accusa, il Presidente legge le deposizioni da lui rese ai carabinieri di Sordani e al Comune di Duino-Aurisina, e ha raccontato della vittima, il piccolo Fabio spiegò agli inquirenti che quel fatale giorno, attendendo l'inizio delle lezioni, stava giocando con alcuni coetanei. Ad un tratto, si lanciò dal marciapiede di de-

stra verso quello opposto e, nel tentativo di raggiungere nuovamente il punto di partenza, evitò per miracolo di venire travolto da una Fiat 600 e poi venne urtato dalla Simca del Quozzolo. Dopo la lettura del referto del medico assistente e della relazione peritale, viene chiamato in aula il padre dello sventurato ragazzo, Rodolfo Kainz, che si alzò e rispose che non intendeva costituirsi Parte civile.

A lui succedono alcuni testimoni. Adriano Ragno: l'investimento avvenne sulla corsia di marcia dell'auto; Edmondo Sordani: il Quozzolo bloccò all'improvviso la vettura; Carlo Zavaldi: la velocità della Simca era ridottissima; il brigadiere dei carabinieri Scalabrino: constatò che il ragazzo era stato investito da una Fiat 600 e che si era gettato dalla strada, comportamento che, insito

nella buona educazione di ogni individuo, è stato poi sancito dal Codice. Il P.M. conclude chiedendo che il Quozzolo venga condannato a 18 mesi di reclusione e al ritiro della patente di guida per due anni, e che la pena venga interamente condonata.

Il difensore, avv. Antonini, incomincia la sua arringa sostenendo che «è questa la causa tipica dell'assoluzione piena...» e dopo aver sviscerato l'episodio invoca che il suo raccomandato venga prosciolto perché il fatto addebitato non costituisce reato. Il Collegio accoglie la perorazione del patrono, e dopo brevissima camera di consiglio il dott. Rossi legge la sentenza che manda all'assoluzione il Quozzolo perché «il fatto ascrittogli non costituisce reato. All'annuncio del verdetto, una donna tra il pubblico scoppiò in singhiozzi: è Anna Quozzolo, sorella dell'imputato.

La responsabilità di un incidente non è sempre ed esclusivamente del conducente di un veicolo; questa, la morale che si può trarre da una sentenza irrogata dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Rossi, P.M. dott. Franzoi e cancelliere dott. Abba. Davanti al Collegio avrebbe dovuto comparire l'impiegato Umberto Quozzolo, di 66 anni, abitante in piazza Respiighi 5, per rispondere di omicidio colposo. Ma l'imputato non si presenta in quanto malato e, di conseguenza, viene giudicato in contumacia.

Il dott. Rossi espone il drammatico episodio che risale ancora al 24 febbraio del 1964, alle 13.45 di quel giorno, al volante della Simca 1000, targata TS 60126, il Quozzolo si stava dirigendo a moderata andatura (20 chilometri orari, precise-mente) verso la casa di via Zandonati verso Strada Vecchia dell'Istria. Avvicinandosi alla scuola elementare «Domenico Rossetti», l'automobilista scorse un ragazzo che scendeva dal marciapiede di sinistra, si stava lanciando di corsa verso quello opposto, il Quozzolo bloccò il veicolo ma il bambino Fabio Kainz, di 12 anni, abitante con i genitori al numero 5 della Domus Civica — venne tuttavia urtato dalla vettura, e riportò alcune ferite. L'automobilista si affrettò a soccorrere e ad accompagnare il ragazzo all'ospedale di Duino-Aurisina, dove i medici lo giudicarono guaribile in una decina di giorni. Fabio Kainz fu dimesso dal nosocomio, riprese a frequentare la scuola ma con il trascorrere dei giorni incominciò a manifestarsi in lui i postumi dell'incidente.

In maggio, il bambino fu nuovamente ricoverato e sottoposto a un intervento chirurgico, spirò il 23 di quel mese per emorragia postoperatoria. In seguito alla morte del povero Fabio, il Quozzolo fu deferito all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e rinviato a giudizio con sentenza del 18 dicembre 1964. Mancando l'accusa, il Presidente legge le deposizioni da lui rese ai carabinieri di Sordani e al Comune di Duino-Aurisina, e ha raccontato della vittima, il piccolo Fabio spiegò agli inquirenti che quel fatale giorno, attendendo l'inizio delle lezioni, stava giocando con alcuni coetanei. Ad un tratto, si lanciò dal marciapiede di de-

stra verso quello opposto e, nel tentativo di raggiungere nuovamente il punto di partenza, evitò per miracolo di venire travolto da una Fiat 600 e poi venne urtato dalla Simca del Quozzolo. Dopo la lettura del referto del medico assistente e della relazione peritale, viene chiamato in aula il padre dello sventurato ragazzo, Rodolfo Kainz, che si alzò e rispose che non intendeva costituirsi Parte civile.

A lui succedono alcuni testimoni. Adriano Ragno: l'investimento avvenne sulla corsia di marcia dell'auto; Edmondo Sordani: il Quozzolo bloccò all'improvviso la vettura; Carlo Zavaldi: la velocità della Simca era ridottissima; il brigadiere dei carabinieri Scalabrino: constatò che il ragazzo era stato investito da una Fiat 600 e che si era gettato dalla strada, comportamento che, insito

nella buona educazione di ogni individuo, è stato poi sancito dal Codice. Il P.M. conclude chiedendo che il Quozzolo venga condannato a 18 mesi di reclusione e al ritiro della patente di guida per due anni, e che la pena venga interamente condonata.

Il difensore, avv. Antonini, incomincia la sua arringa sostenendo che «è questa la causa tipica dell'assoluzione piena...» e dopo aver sviscerato l'episodio invoca che il suo raccomandato venga prosciolto perché il fatto addebitato non costituisce reato. Il Collegio accoglie la perorazione del patrono, e dopo brevissima camera di consiglio il dott. Rossi legge la sentenza che manda all'assoluzione il Quozzolo perché «il fatto ascrittogli non costituisce reato. All'annuncio del verdetto, una donna tra il pubblico scoppiò in singhiozzi: è Anna Quozzolo, sorella dell'imputato.

La responsabilità di un incidente non è sempre ed esclusivamente del conducente di un veicolo; questa, la morale che si può trarre da una sentenza irrogata dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Rossi, P.M. dott. Franzoi e cancelliere dott. Abba. Davanti al Collegio avrebbe dovuto comparire l'impiegato Umberto Quozzolo, di 66 anni, abitante in piazza Respiighi 5, per rispondere di omicidio colposo. Ma l'imputato non si presenta in quanto malato e, di conseguenza, viene giudicato in contumacia.

Il dott. Rossi espone il drammatico episodio che risale ancora al 24 febbraio del 1964, alle 13.45 di quel giorno, al volante della Simca 1000, targata TS 60126, il Quozzolo si stava dirigendo a moderata andatura (20 chilometri orari, precisamente) verso la casa di via Zandonati verso Strada Vecchia dell'Istria. Avvicinandosi alla scuola elementare «Domenico Rossetti», l'automobilista scorse un ragazzo che scendeva dal marciapiede di sinistra, si stava lanciando di corsa verso quello opposto, il Quozzolo bloccò il veicolo ma il bambino Fabio Kainz, di 12 anni, abitante con i genitori al numero 5 della Domus Civica — venne tuttavia urtato dalla vettura, e riportò alcune ferite. L'automobilista si affrettò a soccorrere e ad accompagnare il ragazzo all'ospedale di Duino-Aurisina, dove i medici lo giudicarono guaribile in una decina di giorni. Fabio Kainz fu dimesso dal nosocomio, riprese a frequentare la scuola ma con il trascorrere dei giorni incominciò a manifestarsi in lui i postumi dell'incidente.

In maggio, il bambino fu nuovamente ricoverato e sottoposto a un intervento chirurgico, spirò il 23 di quel mese per emorragia postoperatoria. In seguito alla morte del povero Fabio, il Quozzolo fu deferito all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e rinviato a giudizio con sentenza del 18 dicembre 1964. Mancando l'accusa, il Presidente legge le deposizioni da lui rese ai carabinieri di Sordani e al Comune di Duino-Aurisina, e ha raccontato della vittima, il piccolo Fabio spiegò agli inquirenti che quel fatale giorno, attendendo l'inizio delle lezioni, stava giocando con alcuni coetanei. Ad un tratto, si lanciò dal marciapiede di de-

stra verso quello opposto e, nel tentativo di raggiungere nuovamente il punto di partenza, evitò per miracolo di venire travolto da una Fiat 600 e poi venne urtato dalla Simca del Quozzolo. Dopo la lettura del referto del medico assistente e della relazione peritale, viene chiamato in aula il padre dello sventurato ragazzo, Rodolfo Kainz, che si alzò e rispose che non intendeva costituirsi Parte civile.

A lui succedono alcuni testimoni. Adriano Ragno: l'investimento avvenne sulla corsia di marcia dell'auto; Edmondo Sordani: il Quozzolo bloccò all'improvviso la vettura; Carlo Zavaldi: la velocità della Simca era ridottissima; il brigadiere dei carabinieri Scalabrino: constatò che il ragazzo era stato investito da una Fiat 600 e che si era gettato dalla strada, comportamento che, insito

nella buona educazione di ogni individuo, è stato poi sancito dal Codice. Il P.M. conclude chiedendo che il Quozzolo venga condannato a 18 mesi di reclusione e al ritiro della patente di guida per due anni, e che la pena venga interamente condonata.

Il difensore, avv. Antonini, incomincia la sua arringa sostenendo che «è questa la causa tipica dell'assoluzione piena...» e dopo aver sviscerato l'episodio invoca che il suo raccomandato venga prosciolto perché il fatto addebitato non costituisce reato. Il Collegio accoglie la perorazione del patrono, e dopo brevissima camera di consiglio il dott. Rossi legge la sentenza che manda all'assoluzione il Quozzolo perché «il fatto ascrittogli non costituisce reato. All'annuncio del verdetto, una donna tra il pubblico scoppiò in singhiozzi: è Anna Quozzolo, sorella dell'imputato.

La responsabilità di un incidente non è sempre ed esclusivamente del conducente di un veicolo; questa, la morale che si può trarre da una sentenza irrogata dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Rossi, P.M. dott. Franzoi e cancelliere dott. Abba. Davanti al Collegio avrebbe dovuto comparire l'impiegato Umberto Quozzolo, di 66 anni, abitante in piazza Respiighi 5, per rispondere di omicidio colposo. Ma l'imputato non si presenta in quanto malato e, di conseguenza, viene giudicato in contumacia.

Il dott. Rossi espone il drammatico episodio che risale ancora al 24 febbraio del 1964, alle 13.45 di quel giorno, al volante della Simca 1000, targata TS 60126, il Quozzolo si stava dirigendo a moderata andatura (20 chilometri orari, precisamente) verso la casa di via Zandonati verso Strada Vecchia dell'Istria. Avvicinandosi alla scuola elementare «Domenico Rossetti», l'automobilista scorse un ragazzo che scendeva dal marciapiede di sinistra, si stava lanciando di corsa verso quello opposto, il Quozzolo bloccò il veicolo ma il bambino Fabio Kainz, di 12 anni, abitante con i genitori al numero 5 della Domus Civica — venne tuttavia urtato dalla vettura, e riportò alcune ferite. L'automobilista si affrettò a soccorrere e ad accompagnare il ragazzo all'ospedale di Duino-Aurisina, dove i medici lo giudicarono guaribile in una decina di giorni. Fabio Kainz fu dimesso dal nosocomio, riprese a frequentare la scuola ma con il trascorrere dei giorni incominciò a manifestarsi in lui i postumi dell'incidente.

I bei bagni (semifreddi) di settembre



(Gazzetta)

I bagni di settembre sono i più belli: è un'affermazione popolare largamente confortata dall'esperienza di un mese a Trieste sempre dolcissima e mita. Non così quest'anno che all'inizio è stato turbato da pioggia e temporali che hanno portato a un brusco abbassamento della temperatura (ieri la «minima» ha toccato i 12,7 gradi).

Ma basta una parentesi di sole e la riviera torna ad affollarsi di bagnanti, magari inariditi — come ieri mattina — ma ripagati da tutto in acque limpide, meravigliose, il mare ancora caldo (questi 23 gradi). Nel pomeriggio, infine, i bagnanti sono diventati una folla, per il ristabilirsi di un tempo elementare ed il ritorno di un sole giusto.

TRIESTE ALLA FIERA DI BRNO

Il Comitato propagandistico triestino, che ha partecipato per la prima volta alla nona edizione della Fiera internazionale di Brno, specializzata nel campo della meccanica, L'inaugurazione ha avuto luogo alla presenza del Vicepresidente del Consiglio dei Ministri cecoslovacco, Simunek, del Corpo diplomatico, accreditato a Praga, dell'Ambasciatore d'Italia Vittorio Vinspeare Guicciardi con il consigliere commerciale Vittorio Penarola.

Lo stand triestino, che è situato all'interno del Palazzo delle Nazioni, è stato allestito a cura del Comitato propagandistico triestino di cui fanno parte la Camera di commercio, Centro sviluppo economico Triestino, i Magazzini Generali, l'Ente porto industriale, l'Ente Fiera Trieste e l'Ente provinciale per il turismo.

Sullo sfondo del padiglione triestino spicca una grande fotografia panoramica del porto di Trieste. Sul settore sinistro sono collocati a quante tre pannelli dedicati alle nostre zone portuali, alle segnalazioni chilometriche fra Trieste e i maggiori centri d'affari e di produzione dell'Europa centrale, ed alle infrastrutture ferroviarie, stradali nonché alle comunicazioni marittime. Il lato opposto è dedicato a una documentazione del nostro turismo, delle attrezzature portuali, dello Scalo Legnami, dei Magazzini Generali, mentre un'intelligente documentazione illustra i dati della vita economica cittadina.

Alla Fiera di Brno l'Italia è presente con oltre una novantina di imprese specializzate nel settore metalmeccanico, fra cui due della nostra città: il paganone Udinese. Il giorno 18 è dedicato alla «Giornata dell'Italia», alla quale presenzerà il nostro Ministro per il Commercio estero, sen. Augusto Colly. La presenza italiana a Brno è stata curata dall'Istituto per il commercio estero, sotto la sovrintendenza dell'avv. Salvatore Piero Lilla.

Durante il periodo fieristico, l'ICE effettuerà due riunioni a livello commerciale con gli operatori italiani presenti alla manifestazione cecoslovacca, allo scopo di studiare le possibilità di una maggiore penetrazione dei nostri prodotti sul mercato cecoslovacco.

L'assessore regionale all'Industria e commercio, Marpillero, è partito per Brno dove, oltre alla Fiera, visiterà il paganone della Camera di commercio Caidassi, visiterà gli impianti siderurgici e minerari di Moravská Ostrava ed avrà a Praga degli incontri con rappresentanti di autorità dello Stato cecoslovacco per il commercio estero e con vari esponenti economici.

Sussidi ai profughi non alloggiati nei campi

L'Ente comunale di assistenza triestina che ha provveduto dei sussidi ai profughi non alloggiati nei Centri di raccolta aveva inizio il giorno 16 settembre 1967 nell'Ufficio di via Coni 1 e proseguirà nei giorni successivi nella sede del Comune con lettere iniziali A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, Z e 25.

LA REFURATIVA PERO' RESTA ANCORA INTROVABILE

Presigli autori del «colpo» al Comune di Duino-Aurisina

Si tratta di quattro giovani che riuscirono in agosto a impadronirsi di denaro e gioielli per un milione

I carabinieri della tenenza di Aurisina hanno concluso brillantemente le indagini su un furto in denaro e gioielli (con un bottino di circa un milione di lire) commesso quattro settimane fa negli uffici del Comune di Duino-Aurisina: quattro giovani, uno dei quali in stato di estro, sono stati denunciati per furto aggravato all'autorità giudiziaria.

I fatti risalgono alla notte del 18 e 19 del 19 agosto scorso. Verso la mezzanotte un quartetto di giovani si era riunito con grande circospezione davanti all'ingresso principale dell'edificio del Comune di Duino-Aurisina, che com'è noto, sorge alquanto discosto dal centro di Aurisina stessa. Mentre due giovani si erano posti di guardia nei pressi del palazzo, nella classica posizione dell'epa- li, altri due, dopo che il por-

tone principale era stato forzato con adeguati attrezzi, sono saliti per le scale che portano negli uffici al piano superiore; lungo le scale uno dei due si è fermato ed ha lasciato che l'altro portasse a termine da solo l'azione: questi infatti ha forzato la serratura dell'ufficio della porta, quella dell'ufficio del sindaco, e ha preso, tra l'altro, un bottino di circa un milione di lire. Il quarto giovane, rimasto fuori, ha preso un oggetto d'oro (catenina, medaglietta, anelli, bracciale, orologi, ecc.), depositati nello ufficio oggetti smarriti del Comune di Duino-Aurisina. Il pe-

so di questi gioielli si aggira attorno a un chilogrammo d'oro e quindi il loro valore era piuttosto consistente. Compiuto il colpo il quartetto era sparito senza lasciare alcuna traccia.

Scoperto il furto al mattino successivo, i militi avevano iniziato subito le indagini, le quali si erano tosto dimostrate piuttosto difficili in quanto mancavano assolutamente indizi di una certa consistenza. Così i carabinieri avevano cominciato a tenere d'occhio con molta discrezione alcuni giovani della zona e finalmente alcuni giorni dopo, il 26 agosto, alcuni militi avevano notato tre ragazzi che discutevano animatamente sul prezzo di una catenina d'oro, che uno dei tre cercava di vendere agli altri due. Inosservati i carabinieri avevano interrogato il giovane su come fosse giunto in possesso del gioiello e questi raccontò di averlo acquistato da un suo conoscente per mille lire.

L'indizio — così raccolto — si è dimostrato buono e il nome fatto dal ragazzo ha portato al fermo di tutti i quattro partecipanti al furto. Si tratta di Gianfranco Zaccaro di 18 anni, abitante ad Aurisina, apprendista falegname, il quale sembra sia stato l'organizzatore del colpo; Claudio Sponza di 20 anni, abitante a Muggia, meccanico; e di due minorenni, entrambi abitanti a Sistiana: E.V. e P.S. Condotti negli uffici della tenenza i quattro sono stati sottoposti a interrogatorio e dopo vari tentativi di un intervento chirurgico, hanno confessato di tutto, tranne il posto dove hanno nascosto i gioielli. Il denaro è stato perito recuperato. In seguito alla morte del povero Fabio, il Quozzolo fu deferito all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e rinviato a giudizio con sentenza del 18 dicembre 1964. Mancando l'accusa, il Presidente legge le deposizioni da lui rese ai carabinieri di Sordani e al Comune di Duino-Aurisina, e ha raccontato della vittima, il piccolo Fabio spiegò agli inquirenti che quel fatale giorno, attendendo l'inizio delle lezioni, stava giocando con alcuni coetanei. Ad un tratto, si lanciò dal marciapiede di de-

stra verso quello opposto e, nel tentativo di raggiungere nuovamente il punto di partenza, evitò per miracolo di venire travolto da una Fiat 600 e poi venne urtato dalla Simca del Quozzolo. Dopo la lettura del referto del medico assistente e della relazione peritale, viene chiamato in aula il padre dello sventurato ragazzo, Rodolfo Kainz, che si alzò e rispose che non intendeva costituirsi Parte civile.

A lui succedono alcuni testimoni. Adriano Ragno: l'investimento avvenne sulla corsia di marcia dell'auto; Edmondo Sordani: il Quozzolo bloccò all'improvviso la vettura; Carlo Zavaldi: la velocità della Simca era ridottissima; il brigadiere dei carabinieri Scalabrino: constatò che il ragazzo era stato investito da una Fiat 600 e che si era gettato dalla strada, comportamento che, insito

nella buona educazione di ogni individuo, è stato poi sancito dal Codice. Il P.M. conclude chiedendo che il Quozzolo venga condannato a 18 mesi di reclusione e al ritiro della patente di guida per due anni, e che la pena venga interamente condonata.

Il difensore, avv. Antonini, incomincia la sua arringa sostenendo che «è questa la causa tipica dell'assoluzione piena...» e dopo aver sviscerato l'episodio invoca che il suo raccomandato venga prosciolto perché il fatto addebitato non costituisce reato. Il Collegio accoglie la perorazione del patrono, e dopo brevissima camera di consiglio il dott. Rossi legge la sentenza che manda all'assoluzione il Quozzolo perché «il fatto ascrittogli non costituisce reato. All'annuncio del verdetto, una donna tra il pubblico scoppiò in singhiozzi: è Anna Quozzolo, sorella dell'imputato.

La responsabilità di un incidente non è sempre ed esclusivamente del conducente di un veicolo; questa, la morale che si può trarre da una sentenza irrogata dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Rossi, P.M. dott. Franzoi e cancelliere dott. Abba. Davanti al Collegio avrebbe dovuto comparire l'impiegato Umberto Quozzolo, di 66 anni, abitante in piazza Respiighi 5, per rispondere di omicidio colposo. Ma l'imputato non si presenta in quanto malato e, di conseguenza, viene giudicato in contumacia.

Il dott. Rossi espone il drammatico episodio che risale ancora al 24 febbraio del 1964, alle 13.45 di quel giorno, al volante della Simca 1000, targata TS 60126, il Quozzolo si stava dirigendo a moderata andatura (20 chilometri orari, precisamente) verso la casa di via Zandonati verso Strada Vecchia dell'Istria. Avvicinandosi alla scuola elementare «Domenico Rossetti», l'automobilista scorse un ragazzo che scendeva dal marciapiede di sinistra, si stava lanciando di corsa verso quello opposto, il Quozzolo bloccò il veicolo ma il bambino Fabio Kainz, di 12 anni, abitante con i genitori al numero 5 della Domus Civica — venne tuttavia urtato dalla vettura, e riportò alcune ferite. L'automobilista si affrettò a soccorrere e ad accompagnare il ragazzo all'ospedale di Duino-Aurisina, dove i medici lo giudicarono guaribile in una decina di giorni. Fabio Kainz fu dimesso dal nosocomio, riprese a frequentare la scuola ma con il trascorrere dei giorni incominciò a manifestarsi in lui i postumi dell'incidente.

In maggio, il bambino fu nuovamente ricoverato e sottoposto a un intervento chirurgico, spirò il 23 di quel mese per emorragia postoperatoria. In seguito alla morte del povero Fabio, il Quozzolo fu deferito all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e rinviato a giudizio con sentenza del 18 dicembre 1964. Mancando l'accusa, il Presidente legge le deposizioni da lui rese ai carabinieri di Sordani e al Comune di Duino-Aurisina, e ha raccontato della vittima, il piccolo Fabio spiegò agli inquirenti che quel fatale giorno, attendendo l'inizio delle lezioni, stava giocando con alcuni coetanei. Ad un tratto, si lanciò dal marciapiede di de-

stra verso quello opposto e, nel tentativo di raggiungere nuovamente il punto di partenza, evitò per miracolo di venire travolto da una Fiat 600 e poi venne urtato dalla Simca del Quozzolo. Dopo la lettura del referto del medico assistente e della relazione peritale, viene chiamato in aula il padre dello sventurato ragazzo, Rodolfo Kainz, che si alzò e rispose che non intendeva costituirsi Parte civile.

A lui succedono alcuni testimoni. Adriano Ragno: l'investimento avvenne sulla corsia di marcia dell'auto; Edmondo Sordani: il Quozzolo bloccò all'improvviso la vettura; Carlo Zavaldi: la velocità della Simca era ridottissima; il brigadiere dei carabinieri Scalabrino: constatò che il ragazzo era stato investito da una Fiat 600 e che si era gettato dalla strada, comportamento che, insito

nella buona educazione di ogni individuo, è stato poi sancito dal Codice. Il P.M. conclude chiedendo che il Quozzolo venga condannato a 18 mesi di reclusione e al ritiro della patente di guida per due anni, e che la pena venga interamente condonata.

Il difensore, avv. Antonini, incomincia la sua arringa sostenendo che «è questa la causa tipica dell'assoluzione piena...» e dopo aver sviscerato l'episodio invoca che il suo raccomandato venga prosciolto perché il fatto addebitato non costituisce reato. Il Collegio accoglie la perorazione del patrono, e dopo brevissima camera di consiglio il dott. Rossi legge la sentenza che manda all'assoluzione il Quozzolo perché «il fatto ascrittogli non costituisce reato. All'annuncio del verdetto, una donna tra il pubblico scoppiò in singhiozzi: è Anna Quozzolo, sorella dell'imputato.

La responsabilità di un incidente non è sempre ed esclusivamente del conducente di un veicolo; questa, la morale che si può trarre da una sentenza irrogata dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Rossi, P.M. dott. Franzoi e cancelliere dott. Abba. Davanti al Collegio avrebbe dovuto comparire l'impiegato Umberto Quozzolo, di 66 anni, abitante in piazza Respiighi 5, per rispondere di omicidio colposo. Ma l'imputato non si presenta in quanto malato e, di conseguenza, viene giudicato in contumacia.

Il dott. Rossi espone il drammatico episodio che risale ancora al 24 febbraio del 1964, alle 13.45 di quel giorno, al volante della Simca 1000, targata TS 60126, il Quozzolo si stava dirigendo a moderata andatura (20 chilometri orari, precisamente) verso la casa di via Zandonati verso Strada Vecchia dell'Istria. Avvicinandosi alla scuola elementare «Domenico Rossetti», l'automobilista scorse un ragazzo che scendeva dal marciapiede di sinistra, si stava lanciando di corsa verso quello opposto, il Quozzolo bloccò il veicolo ma il bambino Fabio Kainz, di 12 anni, abitante con i genitori al numero 5 della Domus Civica — venne tuttavia urtato dalla vettura, e riportò alcune ferite. L'automobilista si affrettò a soccorrere e ad accompagnare il ragazzo all'ospedale di Duino-Aurisina, dove i medici lo giudicarono guaribile in una decina di giorni. Fabio Kainz fu dimesso dal nosocomio, riprese a frequentare la scuola ma con il trascorrere dei giorni incominciò a manifestarsi in lui i postumi dell'incidente.

In maggio, il bambino fu nuovamente ricoverato e sottoposto a un intervento chirurgico, spirò il 23 di quel mese per emorragia postoperatoria. In seguito alla morte del povero Fabio, il Quozzolo fu deferito all'autorità giudiziaria per omicidio colposo e rinviato a giudizio con sentenza del 18 dicembre 1964. Mancando l'accusa, il Presidente legge le deposizioni da lui rese ai carabinieri di Sordani e al Comune di Duino-Aurisina, e ha raccontato della vittima, il piccolo Fabio spiegò agli inquirenti che quel fatale giorno, attendendo l'inizio delle lezioni, stava giocando con alcuni coetanei. Ad un tratto, si lanciò dal marciapiede di de-

stra verso quello opposto e, nel tentativo di raggiungere nuovamente il punto di partenza, evitò per miracolo di venire travolto da una Fiat 600 e poi venne urtato dalla Simca del Quozzolo. Dopo la lettura del referto del medico assistente e della relazione peritale, viene chiamato in aula il padre dello sventurato ragazzo, Rodolfo Kainz, che si alzò e rispose che non intendeva costituirsi Parte civile.

A lui succedono alcuni testimoni. Adriano Ragno: l'investimento avvenne sulla corsia di marcia dell'auto; Edmondo Sordani: il Quozzolo bloccò all'improvviso la vettura; Carlo Zavaldi: la velocità della Simca era ridottissima; il brigadiere dei carabinieri Scalabrino: constatò che il ragazzo era stato investito da una Fiat 600 e che si era gettato dalla strada, comportamento che, insito

nella buona educazione di ogni individuo, è stato poi sancito dal Codice. Il P.M. conclude chiedendo che il Quozzolo venga condannato a 18 mesi di reclusione e al ritiro della patente di guida per due anni, e che la pena venga interamente condonata.

Il difensore, avv. Antonini, incomincia la sua arringa sostenendo che «è questa la causa tipica dell'assoluzione piena...» e dopo aver sviscerato l'episodio invoca che il suo raccomandato venga prosciolto perché il fatto addebitato non costituisce reato. Il Collegio accoglie la perorazione del patrono, e dopo brevissima camera di consiglio il dott. Rossi legge la sentenza che manda all'assoluzione il Quozzolo perché «il fatto ascrittogli non costituisce reato. All'annuncio del verdetto, una donna tra il pubblico scoppiò in singhiozzi: è Anna Quozzolo, sorella dell'imputato.

La responsabilità di un incidente non è sempre ed esclusivamente del conducente di un veicolo; questa, la morale che si può trarre da una sentenza irrogata dal Tribunale penale, presieduto dal dott. Rossi, P.M. dott. Franzoi e cancelliere dott. Abba. Davanti al Collegio avrebbe dovuto comparire l'impiegato Umberto Quozzolo, di 66 anni, abitante in piazza Respiighi 5, per rispondere di omicidio colposo. Ma l'imputato non si presenta in quanto malato e, di conseguenza, viene giudicato in contumacia.

Il dott. Rossi espone il drammatico episodio che risale ancora al 24 febbraio del 1964, alle 13.45 di quel giorno, al volante della Simca 1000, targata TS 60126, il Quozzolo si stava dirigendo a moderata andatura (20 chilometri orari, precisamente) verso la casa di via Zandonati verso Strada Vecchia dell'Istria. Avvicinandosi alla scuola elementare «Domenico Rossetti», l'automobilista scorse un ragazzo che scendeva dal marciapiede di sinistra, si stava lanciando di corsa verso quello opposto, il Quozzolo bloccò il veicolo ma il bambino Fabio Kainz, di 12 anni, abitante con i genitori al numero 5 della Domus Civica — venne tuttavia urtato dalla vettura, e riportò alcune ferite. L'automobilista si affrettò a soccorrere e ad accompagnare il ragazzo all'ospedale di Duino-Aurisina, dove i medici lo giudicarono guaribile in una decina di giorni. Fabio Kainz fu dimesso dal nosocomio, riprese a frequentare la scuola ma con il trascorrere dei giorni incom

RIPRENDE DOPO LE VACANZE L'ATTIVITA' LEGISLATIVA

Si riunisce stamane il Consiglio regionale

L'Assemblea riesaminerà il provvedimento sulle nuove procedure circa le opere pubbliche, già approvato dal Governo

Per la prima volta dopo le ferie estive torna a riunirsi stamane alle ore 9,30, il Consiglio regionale. Dopo lo svolgimento di interrogazioni, interpellanze e mozioni, il Consiglio è chiamato, tra l'altro, a riesaminare il disegno di legge, già approvato il 18 luglio scorso e rinviato dal Governo, avente per tema «Esercizio di funzioni amministrative in materia di opere pubbliche, di urbanistica e di edilizia popolare». L'istituzione di uffici e organi tecnici regionali (relatore il cons. Rigoletto) e il disegno di legge presentato dalla Giunta avente per oggetto «Provvedimenti per la formazione di una carta tecnica del territorio regionale» (relatore il cons. Chietti).

Per quanto concerne il disegno di legge sulle nuove procedure in materia di opere pubbliche, è da ricordare che lo statuto speciale del Friuli-Venezia Giulia ha attribuito alla Regione potestà legislativa e lo esercizio di funzioni amministrative in materia di opere pubbliche, urbanistica, utilizzazione delle acque pubbliche, edilizia popolare. Il principio basilare che sta a fondamento del provvedimento è quello di soddisfare le esigenze conseguenti all'istituzione dell'Ente Regione e all'emanazione delle norme di attuazione in materia. Come detto, il provvedimento — nel testo approvato dal Consiglio regionale nella sua seduta del 18 luglio scorso — ha sollevato alcune eccezioni da parte del Governo, che in linea di massima la quinta Commissione permanente ha accolto apportando alcuni emendamenti al testo primitivo, che così modificato verrà oggi riesaminato dall'assemblea.

L'altro disegno di legge, all'ordine del giorno dei lavori del Consiglio regionale, è quello relativo alla formazione di una carta tecnica del territorio regionale. Si tratta di uno strumento che si preannuncia di alto valore culturale oltre che tecnico e che tende a soddisfare numerose esigenze civili, come a suo tempo esigenze fiscali e necessità militari richiesero e provocarono la decisione di elaborare il Catasto italiano e la scarta al 25 milles.

Quando nel 1886 si dette inizio al Catasto italiano — rileva il relatore Chietti — ci si propose semplicemente di ottenere uno strumento piuttosto preciso per la perquisizione dell'imposta fondiaria. La mappa catastale, infatti, è intesa soprattutto a soddisfare esigenze fiscali, e si limita pertanto alla sola descrizione planimetrica del terreno, ignorando di questo gli aspetti geometrici e fisici che non abbiano diretta incidenza sulla delimitazione e sulla natura della proprietà.

La carta al 25 milles dell'Istituto Geografico Militare è al contrario intesa a rappresentare soprattutto le particolarità geografiche e fisiche del terreno e pur essendo concepita per soddisfare in primo luogo le esigenze militari, ha reso inestimabili servizi alla tecnica dell'economia del Paese. Ma se un tempo però le esigenze militari erano preminenti rispetto a quelle della tecnica, oggi la situazione si è nettamente capovolta. Laddove la vastità dei territori operativi e la guerra di movimento richiedono carte che coprano ampie regioni, e perciò a piccola scala, il rapido sviluppo urbanistico, industriale, sociale e tecnico presuppone invece la disponibilità di carte più dettagliate e precise, e perciò a scala più grande, sulle quali basarsi più approfonditi studi e progetti di sviluppo ed esecutivi.

Da una approfondita disamina effettuata in seno alla Commissione geodetica italiana — rileva ancora il cons. Chietti — è apparso che la scala più idonea per una siffatta carta è quella del 10 milles: questa scala rappresenta infatti un eccellente compromesso fra le contrastanti esigenze della precisione e del dettaglio, da un lato, e della maneggevolezza e del costo, dall'altro.

Per non restare indietro con i tempi, la Regione conta di realizzare quindi una di queste carte, e il disegno di legge presentato base per la attuazione del progetto. Per la formazione della carta tecnica aerofotogrammetrica è prevista una spesa di 100 milioni per l'esercizio finanziario 1967 e di 200 milioni di lire per ciascuno degli esercizi finanziari 1968 e 1969.

Nell'ottobre del Consiglio regionale, la Giunta è pronta a rispondere, fra le altre alle interrogazioni presentate dai seguenti consiglieri: Götter Wondrich (richiesta di intervento presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri in merito alla trasmissione televisiva «L'approdo» dedicata a Trieste); Trauner (richiesta di intervento del Presidente della Giunta regionale presso il Governo e la RAI-TV in merito alla citata trasmissione televisiva); Götter Wondrich e altri (notezze di un articolo apparso sul quotidiano «Friuli-Sereno» del 27-4-1967); Trauner (delu-

zioni da parte delle autorità jugoslave in merito alle carte di identità rilasciate ai cittadini della Zona B).

La Giunta è altresì pronta a rispondere a numerose interpellanze.

Esibizione filatelica «Verso Trieste '68»

In occasione del XX Anniversario della costituzione dell'ARAC, nei giorni 1, 2 e 3 ottobre, avrà luogo, nella sede sociale del Giardino pubblico «M. Tommasini», una esibizione filatelica a soggetto libero, intitolata «Verso Trieste 1968». Per l'occasione verrà emessa una cartolina ricordo in tritico ed un annullo speciale. Pertanto presso la sede espositiva dell'ARAC funzionerà, durante le tre giornate della mostra, un servizio postale a carattere temporaneo dotato di un bollo con la scritta: TRIESTE P.C. - P.T.T. - Servizi Distaccati - XX Anniversario A.R.A.C.

Tra i giovani che visiteranno la mostra saranno presentati a chiusura della manifestazione, le migliori fra espressioni scritte nei confronti della filatelia e che saranno depositate in apposita cassetta. All'esposizione sarà altresì dedicata la partecipazione di soci con il loro materiale filatelico.

Ad ogni partecipante verrà offerto uno speciale tritico ricordo che verrà stampato in edizione particolare per espositori ed autorità presenti alla manifestazione — comunque in non più di cento esemplari — con i tre annulli della mostra. La partecipazione è libera e gratuita.

Coloro che intendessero dare la propria adesione alla manifestazione sono pregati di inviare l'elenco del materiale da esporre all'Associazione entro il 15 settembre p.v. Previa conferma della Presidenza dell'A.R.A.C., il materiale dovrà pervenire entro le ore 12 del 29 settembre p.v.

La Direzione dell'ARAC provvederà ad un completo servizio di sorveglianza pur dedicando ogni responsabilità per perdite o danneggiamenti. L'assicurazione è facoltativa. A fine manifestazione il materiale esposto dovrà venir ritirato entro le ore 20 del 4 ottobre 1967. Agli aderenti alla manifestazione l'ARAC si riserva di comunicare il programma completo.

Concorso nel Corpo Capitanerie di porto

Diciol posti per tenente in servizio permanente effettivo nel ruolo normale del Corpo delle Capitanerie di porto sono stati

messi a concorso dal Ministero Difesa. Al concorso, per esami, possono essere ammessi i giovani laureati in giurisprudenza, scienze politiche, economia e commercio, scienze economiche, matematiche, discipline nautiche, ingegneria, matematica, fisica o munimi di alto titolo equipollente.

Le domande di ammissione, recitate su carta da bollo da 400 lire e secondo lo schema allegato al bando di concorso pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 108 del 29 agosto 1967, dovranno pervenire al Ministero Difesa - Direzione Generale del personale militare della Marina - 5.a Divisione stato ed avanzamento ufficiali, entro il 28 ottobre 1967.

Qualsiasi informazione potrà essere richiesta alla suddetta Direzione Generale, all'Ispettorato generale delle Capitanerie di porto ed agli Uffici circondari marittimi.

La Direzione dell'ARAC provvederà ad un completo servizio di sorveglianza pur dedicando ogni responsabilità per perdite o danneggiamenti. L'assicurazione è facoltativa. A fine manifestazione il materiale esposto dovrà venir ritirato entro le ore 20 del 4 ottobre 1967.

Agli aderenti alla manifestazione l'ARAC si riserva di comunicare il programma completo.

La Direzione dell'ARAC provvederà ad un completo servizio di sorveglianza pur dedicando ogni responsabilità per perdite o danneggiamenti. L'assicurazione è facoltativa. A fine manifestazione il materiale esposto dovrà venir ritirato entro le ore 20 del 4 ottobre 1967.

Agli aderenti alla manifestazione l'ARAC si riserva di comunicare il programma completo.

La Direzione dell'ARAC provvederà ad un completo servizio di sorveglianza pur dedicando ogni responsabilità per perdite o danneggiamenti. L'assicurazione è facoltativa. A fine manifestazione il materiale esposto dovrà venir ritirato entro le ore 20 del 4 ottobre 1967.

Agli aderenti alla manifestazione l'ARAC si riserva di comunicare il programma completo.

La Direzione dell'ARAC provvederà ad un completo servizio di sorveglianza pur dedicando ogni responsabilità per perdite o danneggiamenti. L'assicurazione è facoltativa. A fine manifestazione il materiale esposto dovrà venir ritirato entro le ore 20 del 4 ottobre 1967.

Agli aderenti alla manifestazione l'ARAC si riserva di comunicare il programma completo.

La Direzione dell'ARAC provvederà ad un completo servizio di sorveglianza pur dedicando ogni responsabilità per perdite o danneggiamenti. L'assicurazione è facoltativa. A fine manifestazione il materiale esposto dovrà venir ritirato entro le ore 20 del 4 ottobre 1967.



Domenica prossima alle ore 10,30 presso il Cantiere Craglietto, allo Scalo Legnami, avrà luogo la cerimonia del varo del Ketch «Algalola II» costruito per la «Rovica Ltd» di Gibilterra.



L'imbarcazione misura una lunghezza di metri 28,60 con un dislocamento di 30 tonnellate. E' dotata di due motori Caterpillar della potenza di 230 cavalli ciascuno. La velocità è di 330 metri quadrati.

VERRANNO INAUGURATE DOMENICA PROSSIMA

Nuove opere alpine della «XXX Ottobre»

Si tratta dei due sentieri «Bonaccosa» e «Durissini» e del posto di soccorso dedicato a Marino Dalla Porta

In occasione della prossima gita di fine settimana, programmata a Misurina con salita alla Cima Cadin Deserto, l'Associazione XXX Ottobre procederà domenica all'inaugurazione di tre opere alpine destinate a potenziare sensibilmente le attrezzature dolomitiche, in particolare nella zona dei Cadin, per la valorizzazione di quel gruppo.

E' stato proceduto in primo luogo al completamento del sentiero «Durissini», un sentiero di grande interesse naturalistico e alpinistico, a Sud-Ovest dei Cadin, in un ambiente di rara bellezza. Il percorso è stato molto curato nel tracciato e nella esecuzione delle attrezzature, dovute alla famiglia De Martin, comprendente anche i fratelli Flavio e Oreste, valorosi componenti della formazione dei fondisti asurini.

La gita che porterà ai Cadin di Misurina soci e amici della «XXX» avrà inizio sabato alle 15 da piazza Oberdan. Il pernottamento avrà luogo al Rifugio sociale, al Passo del Tocco. Domenica sarà raggiunta dapprima la Forcella della Torre, a metri 2400, e quindi la Cima Cadin Deserto. Nelle prime ore del pomeriggio sarà possibile salire al Rifugio «Fonda Savion».

Contemporaneamente alla riapertura del convitto, anche quest'anno avrà inizio l'attività di semi convitto, riservata a quegli studenti che trascorrono nel nostro paese, di cui sono superiori della città.

Quale direttore di «Iniziativa Isontina», ha preso quindi la parola Pasquale De Simone. Egli ha riassunto le finalità che la rivista si propone nell'organizzazione degli incontri e ha voluto sottolineare l'importanza di una ricerca, attraverso lo specifico fatto culturale, dei motivi che uniscono le sei Nazioni partecipanti al convegno. De Simone ha dato lettura di alcuni telegrammi di adesione e di saluti pervenuti in questi giorni alla rivista. Tra gli altri i Ministri Bosco, Mancini, Natali, Andreotti, il Presidente della Giunta regionale Berzanti, il Presidente del Consiglio regionale di Rinaldi; gli assessori regionali Stopper, Vicario, Dal Maso.

Inoltre l'adesione al Comitato d'opera del convegno generale di Germania a Roma. Una lettera particolarmente cordiale è stata inviata da Riccardo Bacchelli, il quale si è scusato per il suo mancato intervento al convegno dovuto a un'improvvisa indisposizione. Infine, saluto da un lungo e caloroso applauso il segretario degli Incontro, Rocco Rocco ha portato il suo personale saluto ai congressisti.

La giornata si è chiusa al cinema «Corona» con una proiezione di documentari inviati da alcune Nazioni partecipanti all'Incontro.

Il convegno così si è chiuso. Precedentemente da oggi inizia il nuovo lavoro di preparazione per l'edizione del prossimo anno.

PER STUDENTI PROFUGHI
Riprende l'attività il Convitto «N. Saurò»

Il Convitto «Nazario Saurò» dopo aver fornito assistenza ai profughi giuliani e dalmati ed ai rimpatriati sta per riprendere la sua attività nella sede di via Saurò.

Il convegno così si è chiuso. Precedentemente da oggi inizia il nuovo lavoro di preparazione per l'edizione del prossimo anno.

PER STUDENTI PROFUGHI
Riprende l'attività il Convitto «N. Saurò»

Il Convitto «Nazario Saurò» dopo aver fornito assistenza ai profughi giuliani e dalmati ed ai rimpatriati sta per riprendere la sua attività nella sede di via Saurò.

Il convegno così si è chiuso. Precedentemente da oggi inizia il nuovo lavoro di preparazione per l'edizione del prossimo anno.

PER STUDENTI PROFUGHI
Riprende l'attività il Convitto «N. Saurò»

Il Convitto «Nazario Saurò» dopo aver fornito assistenza ai profughi giuliani e dalmati ed ai rimpatriati sta per riprendere la sua attività nella sede di via Saurò.

Il convegno così si è chiuso. Precedentemente da oggi inizia il nuovo lavoro di preparazione per l'edizione del prossimo anno.

PER STUDENTI PROFUGHI
Riprende l'attività il Convitto «N. Saurò»

Il Convitto «Nazario Saurò» dopo aver fornito assistenza ai profughi giuliani e dalmati ed ai rimpatriati sta per riprendere la sua attività nella sede di via Saurò.

Il convegno così si è chiuso. Precedentemente da oggi inizia il nuovo lavoro di preparazione per l'edizione del prossimo anno.

PER STUDENTI PROFUGHI
Riprende l'attività il Convitto «N. Saurò»

MOSTRE D'ARTE La personale di Grassi allestita alla «Rossoni»

Alla Galleria Rossoni è stata allestita una mostra personale del pittore concittadino Pietro Grassi. La mostra, che raccoglie una nutrita sfilza di opere recenti dell'artista, costituisce un documento della vivace e dinamica evoluzione formale che accompagna la sua produzione.

Del Grassi, che ha attraversato diverse fasi, improntate però tutte all'inflessibile fedeltà ad una vocazione coloristica, riordineremo i grandi spazi aperti su cui si disegna il sottile e aereo traliccio di gru e di impalcature di case in costruzione e il convergere di fasce di rotte verso lontani e sfumati orizzonti. In alcuni dei quadri presentati tornano ancora questi stili: ma ormai è solo un ricordo. Ma ormai è solo un ricordo. Ma ormai è solo un ricordo.

In questa linea di ricerca si inseriscono numerosi episodi veduti e non visti, che danno un'idea della ricchezza di pensiero e di tecnica del pittore veneziano. L'artista, infatti, ha messo a punto la sua ricerca in un momento in cui da molti si avverte l'esigenza di coordinare e di concentrare gli sforzi per la ricerca di nuove forme espressive, di nuove tecniche, di nuove maniere di dire, di nuove maniere di dire.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

La rassegna, organizzata sotto la presidenza del Sindaco ing. Marco Spocchini, dal Centro Museo Revoltella e dal Centro universitario studi artistici della nostra Università, presenta infatti in forma completa l'opera di Pietro Grassi, un artista di grande valore e di grande valore.

RIBADITA VALIDITA' DELLA MANIFESTAZIONE PROMOSSA DA «INIZIATIVA ISONTINA»

Concluso il secondo Convegno culturale dedicato alla narrativa mitteleuropea

Gli interventi finali e le repliche - Numerosi messaggi di adesione e saluto Proiettati alcuni documentari - Inizia subito il lavoro per l'edizione 1968

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Il secondo convegno culturale mitteleuropeo, il cui tema era «La narrativa mitteleuropea», si è concluso con gli interventi finali e le repliche. Numerosi messaggi di adesione e saluto sono stati proiettati. Il lavoro per l'edizione 1968 è iniziato subito.

Indennità ai disoccupati

Il giorno 18 settembre avrà inizio il pagamento dell'indennità di disoccupazione relativo alla prima quindicina di settembre. Tale pagamento sarà effettuato dall'organo erogatore dell'Ufficio regionale del lavoro, presso gli uffici di via Fabio Severo 46/1 dalle ore 9 alle ore 13,30 con il seguente orario: 9-13,30, 14-18, 19-21, 22-24.

La retta di semi convitto, per quest'anno scolastico è stata fissata in lire quindicimila mensili. Le famiglie che avevano interesse a far ammettere al semi convitto i loro ragazzi e desiderassero avere maggiori notizie al riguardo potranno rivolgersi alla direzione del convitto «N. Saurò».

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

Sotto la presidenza del cons. Rinaldi, si è riunita la quinta Commissione permanente (lavori pubblici, urbanistica, trasporti e turismo) che ha esaurito l'esame dei primi tre articoli del disegno di legge giuntale a favore dell'edilizia popolare ed economica.

ELARGIZIONI VARIE

In memoria di Gemma Tamara, nell'anniversario (19-9), dal nipote Marco e Maya Rinaldi 2000 e Renzo 1000 per Orlanorino S. Giuseppe.

In memoria di Andrea Pizzolotto, nel 1° anniversario, dal fratello Umberto 3000 per Centro tumori.

In memoria del prof. ing. Riccardo Pezzi, nel XX anniversario, dalla moglie Rosanna, dalla figlia Maria 10000 per Lega italiana lotta alle malattie cardiovascolari.

In memoria di Celestina Alfieri, nel 1° anniversario, dal figlio Roberto, dalla consorte Laura 3000 per Istituto Rittmeyer.

In memoria di Antonietta Nardone, ved. Trebes, da Angelica Nadia 2000 per ORI.

In memoria di Algerino Cucchioli da Maria Gabrini 1000 per Centro volontari della nostra zona.

In memoria di Modesto Gotti da gli amici del fratello Dante 8000 per Opedale Margotto (Divisione neurochirurgica).

In memoria del cap. Libero Orti da Grazia e Pino Lavracco 3000 per Centro tumori.

In memoria di Emma Raffaeli da Carla Piacentini 2000 per Centro bambini.

In memoria del cap. Giuseppe Sponza dalla famiglia Mario Repini 5000 per Orlanorino S. Giuseppe.

In memoria del dott. Fernando Mayer dalla figlia Patrizia Benigno 2000, dalla sorella Bianca Pagani 5000 per Arena di Pola.

In memoria della famiglia Boschi e Grimaldi 10

* CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE *

PRESENTATO IL CARTELLONE DEI VERDI PER LA STAGIONE LIRICA '67-'68

Da novembre a marzo tredici opere e due balletti

Inaugurazione con il «Falstaff» verdiano diretto da Fernando Previtali
Allestiti impegnativi per «Rienzi» e «Fidelio» - Interesse per le novità

E' fin troppo ovvia l'osservazione che il programma artistico di un teatro ne rivela la politica delle scelte. Il cartellone della stagione operistica 1967-68 del Teatro Verdi fornisce due indicazioni certe, che bastano da sole a formare i cardini di un determinato orientamento di fondo. La prima è che la sovranità è intesa puntare in modo particolare sui valori scenici dello spettacolo. Per molti, troppi anni il teatro lirico ha trascurato di accompagnare l'occhio, lasciando regnare la sola voce cantata, e talvolta anche coreografica, alla più vieta routine. Oggi si sta affermando la tendenza quasi opposta, talora con un'accentuazione persino eccessiva delle lusinghe esclusivamente spettacolari. Il Verdi sta — almeno sembra alle prime indicazioni — nel giusto mezzo, affidandosi solo in speciali circostanze ai registi del teatro di prosa (Fantasio Piccoli per la serata dei tre atti unici; Paolo Ottaviano per quella commedia in musica che è «Il quattro ruotelle») e piuttosto rinnovando le scene, così creando le basi non caduche per una nuova unità del palcoscenico. Tale orientamento si salda nel tempo, entro il quadro del potenziamento delle attrezzature locali, con il secondo sviluppo del laboratorio scenografico del Teatro Verdi (dal quale già l'anno scorso uscirono le scene de «La giacca dannata» di Viozzi e de «Una domenica» di Bugamelli) in grado di allestire qui le scene sino ad ieri commissionate a laboratori specializzati. Questo è un aspetto estremamente importante per la funzionalità del teatro: anche l'allestimento del palcoscenico può rimanere così flessibile, e quindi modificabile secondo le esigenze, sino alla prova generale. Il che consente maggiore libertà nella preparazione eliminando l'immaturità, eppoi inevitabile, subordinazione degli altri elementi dello spettacolo alla fissità di una cartapesta ormai modellata in modo definitivo. Provvederanno ai bozzetti Gianrico Becher per il «Rienzi» di Wagner (in prima esecuzione a Trieste nella traduzione riminica di Arrigo Boito); Nino Perini per il sorriso ai piedi della scala di Antonio Bibalo, rappresentato per la prima volta in Italia dopo i clamorosi successi di Amburgo ed altri centri europei; Mimmi Denic per «La piovra» (Ivan il terribile) di Rimsky-Korsakov, anche nuova per Trieste; Tito Varisco per «Il campanello» di Donizetti, «La voce umana» di Poulenc (questa volta nella versione italiana di Flavio Testi), la «Partita a pugni» di Vieri Tosatti, tre atti unici per l'ormai tradizionale tritico quest'anno equilibrato tra il passato ed il presente: Johannes Dreher per il beethoveniano «Fidelio» e Michele Scandella per il «Fiesco» di Boito, ripreso in un nuovo allestimento. Per qualche altra opera invece si è preferito — e saggiamente — ricorrere ad allestimenti già collaudati da altri teatri, così tangibilmente concorrendo il Verdi a quel necessario risanamento del costume che vuole concordata tra più enti l'utilizzazione di un allestimento scenico, contro la tendenza alle prerogative gelose che gravano su costi non ripartibili e, in definitiva, sottraggono con troppa disinvoltura produttività a quota altrimenti — e sia pure indirettamente — ripartibile. Così «Falstaff», che inaugurerà la stagione in serata di gala il 9 novembre 1967, verrà presentato nell'allestimento del Teatro Massimo di Palermo, con la regia di Franco Zeffirelli; nell'allestimento del medesimo teatro si eseguirà la rossiniana «Cenerentola», mentre scene, costumi e regia verranno mutuati da La Fenice di Venezia per «Il quattro ruotelle».

Questo è il secondo punto fermo del cartellone: esso rimane un esemplare punto d'avvio per un'iniziativa, che si auspica congiunta, diretta al ridimensionamento dei costi degli spettacoli e che potrebbe investire, almeno parzialmente, anche le compagnie di canto.

Il giudizio artistico è necessariamente più complesso e, comunque, allo stato, provvisorio ed incompleto. L'articolazione degli spettacoli (48 recite con tredici opere e due balletti) appare equilibrata: quest'anno la pausa invernale sarà più breve e la scorsa è prevista tra l'opera («La piovra») e la «Pskovitana» (prima opera del 1968). Pure l'accostamento della tradizione con le novità sembra prudente e saggio: dalla tradizione si è scartato il banale, proponendo al pubblico partiture importanti e, in parte, anche poco note. Dalle novità si sono estrasse le punte aguzze: «La partita a pugni» di To-

trebbe integrare, agli inizi, la autonoma attività del Rossetti innegabilmente prelosa, secondo il sovrintendente, nel quadro dell'incantazione della vita musicale cittadina suscettibile di prosperità nuova.

G. d. F.

Ma il giudizio, si ripete, non può essere che provvisorio ed incompleto mancando la verifica della realizzazione pratica: è questa la sorte di ogni bilancio di previsione, qui ancorato all'estro di una voce o all'incisività di una bacchetta. Non noti se ne ritrovano parecchi: tra i direttori Fernando Previtali, direttore stabile dell'orchestra della romana Accademia di Santa Cecilia; Oliviero de Fabritiis, il nocchiero di solidissima esperienza; Francesco Cristofoli, Pierluigi Urbini, Ferruccio Scaglia e Franco Caracciolo, copisti del Verdi nell'ultima stagione sinfonica di primavera; il nostro Nino Veroli ben noto ormai in patria ed all'estero. Tra i cantanti, notato con piacere il ritorno sulle scene di casa di Silvio Maionica, si incontrano i nomi di Renato Capoccioli (che si cimenta per la prima volta nella parte di Falstaff), Ditha Sommer, Juan Orsina, Mario Basilio, Orianna Santunione (che si va collocando tra gli astri di prima grandezza e che sarà Tosca), Boris Christoff, Ernst Kozab, Nicola Rossi Lemeni, ecc. Altri ancora ne andrebbero menzionati per dignitosa quotazione (ad es. Radmila Bakovic che tanto piaccio l'anno passato quale sostituita della Sullotz nella Norma), ma dobbiamo limitarci a segnalare ancora il triestino Claudio Strudhoff, che canterà nella Cenerentola, per indicare una sicura promessa (anzi parecchio di più) che ha ovviamente un posto particolare nel cuore del nostro pubblico.

AL «VERDI» PER LA REGIA DI GARINEL E GIOVANNINI

Noschese da stasera fa la voce dei padroni

Più di cento personaggi distillati in un repertorio movimentato da musiche e brillanti coreografie



Padre Mariano e l'on. Malagodi visti da Alighiero Noschese

Avrà luogo questa sera, con inizio alle ore 21, al Teatro Verdi, la prima rappresentazione dello spettacolo musicale «La voce dei padroni» di Alighiero Noschese. Le repliche si susseguiranno, ogni giorno, fino al 24 settembre, sempre alle ore 21; alle domeniche, due spettacoli, alle ore 16 e alle ore 21.

I testi dello spettacolo, in cui Noschese si trasforma prestigiosamente in più di cento personaggi, sono di Castaldi e Faie; le musiche originali sono del maestro Bruno Canfora, mentre le coreografie recano la firma di Gisa Geert. Scene di Gianni Polidori e costumi di Maria De Matteis ed Elio Costanzi. Alighiero Noschese è inoltre affiancato dai solisti e dalle soliste del balletto. La regia dello spettacolo è di Garineli e Giovanni. Franco Riva dirige l'orchestra.

Alla biglietteria del Teatro Verdi (tel. 23988) continua la

vendita dei biglietti per la recita di questa sera, nonché per quelle di domani e di sabato.

Ieri sera sul video SHOW BOAT

Non offrivano grande varietà di scelta la serata di ieri: o il film musicale del Secondo Programma, o la rubrica «Vivere insieme» sul Primo. E' comune che probabile che il grosso del pubblico abbia dato la preferenza alla stagione pellicola di George Sidney, che prometteva almeno un brillante repertorio di canzoni, danze e sorrisi. Del resto si trattava di un film famoso, «Show Boat», portato sugli schermi cinematografici ben tre volte e in tre di-

verse edizioni (di cui l'ultima, quella appunto veduta ieri, risaliva al 1951), dopo che il leggendario mago di Broadway, Ziegfeld, ispirandosi ad un popolare romanzo di Edna Ferber, ne aveva fatto una rivista strepitosa.

Raccontare l'intreccio di Show Boat, cioè le avventure straordinariamente ingenue d'uno di quei gruppi di artisti viaggianti, che ai tempi su per giù di Mark Twain campavano la vita esibendo sui battenti a ruota lungo il Mississippi, non ha molta importanza, posto che il compito precipuo di simili intrecci è quello di dar spinta a quella che ballo e soprattutto all'onda delle belle musiche. E siccome le musiche di Show Boat sono di Jerome Kern, compositore fra i più pregiati del vecchio film-rivista americano, tanto bastava forse perché i telespettatori di una certa età, rivivendo il film e rivedendo quelle musiche, potessero fare una pesca abbondante nell'angolo delle memorie, dove ai confini dell'ombra si annidano i rimpianti sentimentali della gioventù e le immagini delle bellezze cinematografiche che un tempo rifugiavano e oggi sono quasi dimenticate: come ad esempio Ava Gardner e Kathryn Grayson.

Un piccolo premio, l'esserla, anche per gli sportivi, i quali hanno potuto assistere, a termine di «Vivere insieme», alla telecronaca di un incontro di pallanuoto fra Italia e Jugoslavia, trasmessa dal primo canale per la rubrica «Mercoledì sport».

Ber.

Da Rigoni Stern quattro telefilm

Roma, 13. Il regista Eriprando Visconti sta lavorando al montaggio di «Il cameriere», il primo di una serie di quattro telefilm tratti da racconti di Mario Rigoni Stern ed intitolati «Storie di caccia e di guerra». La serie è curata da Tullio Kezich.

Il telefilm è stato girato in luglio sull'altipiano di Asiago, negli stessi luoghi dove Rigoni Stern ha collocato la maggior parte delle sue storie. Protagonista è Giulio Brogi, che con Nino Castelnuovo è stato l'interprete de «L'ospite segreto», lo originale TV che ha segnato il debutto televisivo di Eriprando Visconti. Gli altri interpreti sono Carla Gravina, Renzo Giampetro ed Egidio Marucco. «Queste storie» di Mario Rigoni Stern sono ambientate tra gli uomini di una montagna che la civiltà industriale ha contribuito ad allontanare dalla vita.

LOCALI (Trieste)

7.15: Il Gazzettino; 12.05: Tiro di Sergio Boeschetti; 12.15: Asterisco musicale; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino; 13.15: Motivi allegri del canzoniere friulano; 13.35: Album per violino e pianoforte; Carlo Pacinotti, violino; Claudio Gherbizi, pianoforte; 13.50: Appuntamenti con l'opera lirica: «Le maschere» - Atto III; 14.20: «Flora di prato» - Autori friulani nel «Fiore della poesia dialettale 1967»; 14.30: «Caccia e di guerra» - Le storie di caccia e di guerra; 14.40: Passerella di autori regionali; 1967; 19.30: Ozzetti alla Regione; 19.45: Il Gazzettino.

9: Crociera d'estate. Settimana delle vacanze per gli alunni delle medie; 10: Musiche di Claudio Le Jeune; 10.25: Musiche di Liszt; 10.45: Ritratto d'autore: Leo Janacek; 12.10: Università internazionale G. Marconi; 12.20: Musiche di Brahms e Rachmaninov; 13: Antologia di interpreti; 14.30: Musiche cameristiche di Pauré; 15.40: Novità discografiche; 16.05: Musiche di Shapiro; 16.30: Tre minuti per noi; 16.39: Transistor sulla sabbia;

17: Buon viaggio; 17.30: Notizie; 17.55: V Giochi del Mediterraneo; 18.30: Notizie; 18.50: Aperto in musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiosera; 19.50: V Giochi del Mediterraneo; 20: Punto e virgola; 20.10: Sesto senso; 20.50: Canzoni del West; 21: Microfono sulla città: Taranto; 21.30: Giornale; 21.50: La «Grande» di Trieste; 22.30: Giornale; 22.40: Benvenuto in Italia.

9: Crociera d'estate. Settimana delle vacanze per gli alunni delle medie; 10: Musiche di Claudio Le Jeune; 10.25: Musiche di Liszt; 10.45: Ritratto d'autore: Leo Janacek; 12.10: Università internazionale G. Marconi; 12.20: Musiche di Brahms e Rachmaninov; 13: Antologia di interpreti; 14.30: Musiche cameristiche di Pauré; 15.40: Novità discografiche; 16.05: Musiche di Shapiro; 16.30: Tre minuti per noi; 16.39: Transistor sulla sabbia;

17: Buon viaggio; 17.30: Notizie; 17.55: V Giochi del Mediterraneo; 18.30: Notizie; 18.50: Aperto in musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiosera; 19.50: V Giochi del Mediterraneo; 20: Punto e virgola; 20.10: Sesto senso; 20.50: Canzoni del West; 21: Microfono sulla città: Taranto; 21.30: Giornale; 21.50: La «Grande» di Trieste; 22.30: Giornale; 22.40: Benvenuto in Italia.

9: Crociera d'estate. Settimana delle vacanze per gli alunni delle medie; 10: Musiche di Claudio Le Jeune; 10.25: Musiche di Liszt; 10.45: Ritratto d'autore: Leo Janacek; 12.10: Università internazionale G. Marconi; 12.20: Musiche di Brahms e Rachmaninov; 13: Antologia di interpreti; 14.30: Musiche cameristiche di Pauré; 15.40: Novità discografiche; 16.05: Musiche di Shapiro; 16.30: Tre minuti per noi; 16.39: Transistor sulla sabbia;

17: Buon viaggio; 17.30: Notizie; 17.55: V Giochi del Mediterraneo; 18.30: Notizie; 18.50: Aperto in musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiosera; 19.50: V Giochi del Mediterraneo; 20: Punto e virgola; 20.10: Sesto senso; 20.50: Canzoni del West; 21: Microfono sulla città: Taranto; 21.30: Giornale; 21.50: La «Grande» di Trieste; 22.30: Giornale; 22.40: Benvenuto in Italia.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

RITZ
EL DORADO
TECHNICOLOR

PARCO DI MIRAMARE. Spettacoli di Luzzi e Sionni. Questa sera alle 21 e alle 22.45: «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli, musica di Aldo Bonaccore, coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

TEATRO VERDI. Da questa sera, sino al 24 settembre, Alighiero Noschese nello spettacolo musicale: «La voce dei padroni». Regia di Garineli e Giovanni. Inizio ore 21. Domeniche ore 16 e 21. Vendita biglietti alla biglietteria del Teatro Verdi (tel. 23988).

EDEN. 18, 20, 22: «Ala in fretta ad uccidermi... ho freddo». Una coppia formidabile, Monica Vitti e Jean Sorel. Un giallo rosa irresistibile. In technicolor. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

EXCELSIOR. Apertura ore 18, ultima 22: «Sette falari» con Jean Pierre, Marie, Alberto Ciosa. Technicolor Techniscope.

FENICE. Orario spettacoli ore 15.30, 17.45, 20, 22.15: «Da uomo a uomo» con Lee Van Cleet, John Philip Law, Luigi Rovelli, Mario Brega. Musiche di Ennio Morricone. Technicolor Techniscope. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO. (Aria condizionata). 18: «Una donna sposata» (Una femme mariée). L'eterno triangolo, moglie, marito, amante osservato da un punto di vista veramente nuovo, nel film di Jean Renoir. Vietato ai minori di 14 anni. Sospese tessere ed ingressi di favore.

GRATTACIELO
UNA DONNA SPOSATA
UN FILM DI GODARD
Vietato ai minori di 18 anni

CAPITOL. 18.30: «Da New York: Mafuccia». Un film carico di suspense con Eddie Constantine, Elsa Martinelli e Ricky Cooper. CRISTALLO. 18: «Pauze». Il capolavoro dei capolavori di Walt Disney in technicolor. Ultimo giorno. FILODRAMMATICO. 18.30. Ultimo giorno di: «L'amore» in coloroscopia. Affascinante e moderna storia d'amore nel più audace film di Brigitte Bardot e Laurent Terzieff. Vietato ai minori di 18 anni.

GARIBOLDI. 18.30: «Avventurieri per una rivolta». Uno spettacolare technicolor Paramount con Broderick Crawford e Jean Seberg. IMPERO. 18.30. Ancora oggi a richiesta: «La signora omicida». Domani: «Tutti insieme appassionatamente». MODERNO. 18.30: «Schiarda per 4 spie», con Lino Ventura, Marilù Tolo e Jean Seberg. Un film di avventura e spionaggio. Cinemascope technicolor.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli. Coreografia di Don Lurio, scene di Gianni Villa, regia di Vito Molinari e costumi di Nino Della Bianca. Il debutto avverrà il 6 ottobre al «Teatro Ponchielli» di Cremona.

VIALE. 18.30: «Agente Tigre sfida infernale». Un film avventuroso e drammatico con Roger Hanin e René Blanchard. Successo. Ultimo giorno. VITTORIO VENETO. 18. Rassegna d'arte. «L'ultimo di Adamo» di Marchesi e Tenzoli.

Tre italiani all'assalto di Londra



Londra — Gianni Cominetti, Angelo Colombo e Andrea Ferrari hanno compiuto la spericolata impresa di attraversare la Manica a bordo di tre piccoli canotti di plastica, e non contenti hanno proseguito il loro viaggio sul Tamigi per risalirlo sino al centro di Londra

Intervista al presidente Del Rio
Provvedimenti della Regione
contro la criminalità sarda

Milano, 13

In una intervista a un settimanale il presidente della Regione sarda, Giovanni Del Rio, illustra i provvedimenti che verranno adottati per stroncare alla radice la criminalità della Sardegna, non può proporre misure di immediata efficacia, che sono proprie delle funzioni statali di prevenzione e repressione della attività criminosa. Spetta invece alla Regione il compito di rimuovere le cause di fondo della delinquenza, soprattutto attraverso due tipi di azione: attuando gli interventi previsti dal piano economico regionale, e promuovendo una più matura coscienza civile con la partecipazione dei cittadini alla vita comunitaria.

Con il piano di rinascita — precisa — dovranno essere curate le attività produttive e di reddito tali da eliminare l'attuale precarietà e insicurezza del lavoro; con una più responsabile, effettiva e cosciente partecipazione dei cittadini alla vita pubblica si creerà quell'impegno civile che può eliminare e isolare definitivamente ogni manifestazione di turbamento della vita comunitaria. Si tratta — aggiunge — di obiettivi di lungo periodo, ma riteniamo che questa sia la strada più sicura per eliminare il male alla radice.

FULMINE A CIEL SERENO ALL'INAUGURAZIONE DELLA CONFERENZA SUL FUMO A NEW YORK

Spietato Robert Kennedy accusa i «re del tabacco» di irresponsabilità

Dopo aver ricordato che le sigarette uccidono cinque volte più di quanto non facciano gli incidenti stradali ha annunciato tre severe proposte di legge — Si è scagliato particolarmente contro la pubblicità fra i giovani

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 13

L'industria delle sigarette sta vendendo un'arma mortale e gioca sulla vita della gente per raggiungere un guadagno finanziario. Robert Kennedy ha parlato ai deputati al congresso della prima conferenza mondiale sul fumo e la salute, che si tiene a New York. Naturalmente a questa conferenza partecipano anche altre persone che non siano gli industriali del fumo, ma si capisce che i «grossi», e quelli maggiormente interessati alla cosa sono proprio loro, i re del tabacco che sono qui per proteggere il loro impero, formato da vari miliardi di dollari.

Robert Kennedy, che è stato abituato da suo padre, grosso industriale clinico, a giudicare i padroni del vapore senza complessi. Questo è un uomo che ha fatto della famiglia Kennedy, quasi una autocritica del vecchio padrone di casa dopo tante imprese nel terreno economico finanziario che, insieme con l'uso della sua tipografia, ha offerto la possibilità di applicare i milioni di dollari come altri applausi le decine di dollari. Kennedy bene quelli a cui si rivolgeva ha aggiunto: «Ogni anno le sigarette uccidono cinque volte più di quanto non facciano gli incidenti del traffico (dunque decine di migliaia di persone), solo coloro che muoiono di cancro al polmone sono nello stesso numero dei morti sulle strade. E questo è uno dei capi di accusa. Ce ne sono di peggiori: ogni giorno da quattro a cinquemila ragazzi di scuola cominciano a fumare la prima sigaretta, la media annua è di un milione e mezzo di giovani che s'iniziano al piacere velenoso del fumo, e questo è un debito che va imputato alle industrie delle sigarette».

Perché? Perché ha detto il senatore di New York, «le corporazioni del tabacco dimostrano una totale inettitudine nel controllo della loro responsabilità pubblica».

La prova di ciò si ha nella campagna pubblicitaria che essi fanno, specialmente alla televisione, scegliendo orari astutissimi, quelli di massimo ascolto specialmente tra i giovani. «Gli avvenimenti sportivi hanno una udienza giovanile di notevole portata e dovrebbero essere proibiti i «messaggi» commerciali in favore del tabacco durante le trasmissioni TV di tali avvenimenti».

«Invece sono proprio quelli i programmi che l'industria del tabacco sceglie per lanciare il suo «messaggio» ai giovani, e per di più dando al fumo delle sigarette il sen-

so di un'operazione che testimonia di essere ormai «umani» (e c'è quindi anche il richiamo del sesso, quasi sempre un fumatore è accanto a una di quelle bellezze femminili che hanno una particolare attrazione sul maschio americano).

«Sono sicuro che se non esistesse il peso tremendo della economia del fumo, le sigarette sarebbero bandite già da molti anni», ha detto Bob Kennedy che ha svolto con implacabile violenza la parte del pubblico accusatore del fumo (egli non fuma e quindi non ha complessi). E' quasi come una minaccia, ha annunciato ai grossi industriali che lo stavano ad ascoltare pentiti di averlo chiamato ad aprire con il suo discorso la conferenza di New York (mai avrebbero immaginato che il giorno inaugurale di sigarette sia mutata in un giorno funebre per loro), che egli presenterà al Congresso

tre nuove proposte di legge contro il fumo.

Eccole: dare al Governo, tramite la commissione che regola le trasmissioni radiofoniche e televisive, il potere di stabilire il tempo e i programmi in cui la pubblicità delle sigarette può apparire o essere sentita; in più, concordare in quale quantità, e non solo frequenza, la pubblicità può essere accettata dalle stazioni radio-TV, e in questo quadro bandire dal video la pubblicità sul fumo nei programmi della mattina e del pomeriggio e che essa possa, semmai, essere presentata dopo le nove di sera: non solo tanto si sarà raggiunta una limitazione della pubblicità, ma si sarà evitato che i giovani, i quali seguono soprattutto i programmi di giorno, siano bombardati dall'invito a fumare: imporre che sui pacchetti di sigarette sia mutata l'attuale iscrizione che dice: «Attenzione: fumare sigarette può esse-

re dannoso alla vostra salute», con la sentenza: «Attenzione: fumare sigarette è pericoloso alla salute e può causare la morte per cancro e per altre malattie»; stabilire una «tassa scalare» sulle sigarette, in base alla quantità di nicotina e di residui pericolosi contenuti nelle varie qualità di sigarette: ciò porterebbe, come è evidente, a una «selezione» del consumatore e alla corsa da parte dell'industria del fumo a raggiungere una sigaretta capace di diminuire, con il pericolo del fumo, la troppo severa incidenza fiscale sul prodotto.

Così si è chiuso un discorso inaugurale che ha lasciato allibiti i grossi industriali del tabacco. Robert Kennedy, prima di lasciare la sede della conferenza, è stato avvicinato da messaggeri del «big business» del fumo che gli hanno chiesto: «A nome degli «executives» delle industrie del tabacco, di aderire a un colloquio privato e collettivo con i massimi rappresentanti delle società di produzione di fumo. Quel vertice avverrà probabilmente nei prossimi giorni. Nessuno ha replicato al senatore newyorkese durante il discorso, nessuno ha polemizzato dopo: c'è stata una forma di paralisi improvvisa, dovuta all'attacco fortemente critico di colui che viene considerato l'uomo più potente d'America».

Soltanto qualche grosso esecutivo ha commentato sommessamente che la causa kennedyana di «cristianizzazione» per la responsabilità pubblica degli industriali del tabacco appariva esagerata e un po' spinta. Ma niente altro. La conferenza, sempre lo choc del «discorso» di Kennedy, ha cominciato i lavori normali facendo due rilievi. Il primo riguarda i provvedimenti presi da alcune società di assicurazione che hanno effettuato rate inferiori alla media per coloro che non fumavano, o avevano smesso di fumare. «Finora — è stata la conclusione degli esperti di tali compagnie — questa operazione ha dato risultati così scarsi da poterli classificare come nulli».

Evidentemente chi fuma intende continuare a fumare (le statistiche dicono che, dopo il primo scossone avuto dal rapporto sul fumo fatto dal Governo, in cui era detto che il fumare è responsabile della morte per cancro dei polmoni, non solo la flessione iniziale del consumo di fumo, ma anche la vendita di sigarette è aumentata quasi del doppio) e non si occupa di vantaggi di nessuna natura; il secondo rilievo è stato dedicato, e non poteva avvenire a un'altra occasione, alla America un Paese notoriamente felice se riesce a trovare ragioni psicologiche ai fatti di tutti i giorni, alla personalità del fumatore.

Il dott. Daniel Horn ha compiuto esperimenti su vari gruppi di fumatori, cercando di spiegarli il perché essi fumano e di raggiungere un punto comune di conversione per tutti coloro che sono «droni» del fumo, al fine di stabilire un «quoziente ottimo» dal quale trarre l'insegnamento utile a «sconvertire» di smettere di fumare. Secondo il dott. Horn ci sono sei modi di fumare, sei giustificazioni al vizio. Alcuni fumatori accendono la sigaretta perché la considerano uno stimolante (e sono una minoranza); altri perché in modo un meccanismo addizionale il periodo di rilassamento (e sono già una forte percentuale); altri lo fanno per scacciare pensieri o sentimenti negativi, per vincere una depressione, per calmare uno stato nervoso (e questa parte è la maggioranza quasi assoluta); vi è infine una parte abbastanza rilevante di fumatori che compiono il gesto di accendere la sigaretta, per un bisogno psicologico, hanno il complesso della loro «positività», e quel complesso tace quando essi compiono il gesto di accendere una sigaretta e fumare.

«E' questa la più pericolosa percentuale di fumatori — ha detto il dott. Horn — perché il fumo della sigaretta diventa quasi un abito sociale così ben radicato sulla loro mischia che non possono nemmeno pensare di levarselo di dosso».

Stelio Tomel

SI INAUGURA OGGI A FRANCOFORTE IL 43.6 SALONE DELL'AUTOMOBILE

LA SICUREZZA DELL'AUTOMOBILISTA È IL PRIMO OBIETTIVO DEI COSTRUTTORI

Gli industriali tedeschi sperano in una ripresa del settore da tempo in crisi
Aumentate le vendite della Fiat - L'Alfa Romeo apre la nuova filiale nella RFT

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 13

Il «Salone internazionale dell'automobile» che riapre oggi le porte per la quarantatreesima volta raccoglie le speranze dell'industria automobilistica tedesca. Si tratta di speranze peraltro mitigue, nel senso che attende una rinascita del mercato, ma non il miracolo di un vero slancio di ampio respiro. L'ottimismo dei costruttori di auto non è del tutto condiviso dai vari istituti che seguono la congiuntura, ed in ogni modo tutti sono concordi nel ritenere che mentre una ripresa spettacolare è da escludere un progressivo miglioramento è senz'altro possibile.

In effetti, da parecchi anni a questa parte, nella produzione automobilistica tedesca si assiste ad una netta e costante flessione del tasso d'incremento. E' così che l'anno scorso la produzione automobilistica non è aumentata che del 2,5 per cento rispetto all'anno precedente. In totale la Repubblica Federale ha prodotto 2 milioni 830 mila automobili, contro il milione 761 mila della Francia. E' stato nel settore delle utilitarie che ha conosciuto il più forte calo (dell'ordine del 9,1 per cento).

Per l'anno in corso si prevede che la produzione resterà sul livello raggiunto nel 1966. Comunque l'industria automobilistica tedesca nei primi sei mesi del '67 ha registrato una diminuzione del giro d'affari di circa 2 miliardi di marchi. Ora è l'introduzione dell'imposta del valore che preoccupa costruttori e rivenditori, e la federazione dei primi ha proposto al Governo di Bonn di fissare al 5 per cento, e non al previsto 10 per cento l'imposta per le macchine d'occasione. Deve essere pertanto considerato come un grande successo per l'industria italiana essere riusciti nel 1966 a sfiorare le 30 mila unità esportate in Germania (nel 1964: 60 mila 217 e nel 1965: 72.077). Inoltre bisogna tener conto che 24 mila altre autovetture sono state nel '66 inviate in Germania.

Per mantenere ed anzi per migliorare le posizioni, l'Italia, in coincidenza con l'inaugurazione del 43.6mo Salone internazionale, ha preso due iniziative che a Francoforte hanno destato positive reazioni e provocato ammirata sorpresa. Da un lato la Fiat ha annunciato, per bocca del presidente della filiale tedesca della fabbrica torinese dott. Bonetti, che ridurrà di 250 marchi (circa 45 mila lire) la «650 coupée», e che conta di esportare in questo scorcio d'annata altre 9 mila «650». Bonetti ha anche detto che nei primi 9 mesi di quest'anno la Fiat ha esportato in Germania 70.500 unità, e che anche nel settore dei camion si registrano confortanti

successi mentre finora in tale settore i risultati erano stati sempre piuttosto modesti.

L'altra iniziativa, di molto maggiore portata, è quella presa dall'Alfa Romeo, che apre, con l'intervento del Ministro Bonn e dei massimi dirigenti dell'IRI, la nuova filiale di Francoforte, primo passo per una profonda trasformazione di tutta la rete di distribuzione e di assistenza nella Repubblica Federale. Gli ambienti automobilistici di Francoforte, che non sapevano fino a ieri in che cosa esattamente consistesse l'iniziativa dell'Alfa Romeo, avevano creduto che si trattasse della presentazione, in Salone, di un nuovo tipo di macchina ed il servizio stampa dell'Associazione degli industriali automobilistici aveva annunciato che la società milanese si preparava a lanciare sul mercato tedesco un modello «sconosciuto» dell'Alfa. Al Salone l'Alfa non presenta

che modelli aggiornati della sua produzione, mentre la grande novità è che d'ora innanzi sul mercato tedesco gli appassionati dell'Alfa potranno contare su un migliore servizio di assistenza e di vendita.

Attualmente si conta in Germania una macchina ogni 4 persone (superiori ai 18 anni). Dieci anni fa si registrava una macchina ogni 16 abitanti. La ripresa, sulla quale contano i circoli tedeschi (il direttore generale della Ford di Colonia ha detto oggi che il punto più basso alla produzione in Germania è sortito dopo il 1965 ve n'erano 936 di 15 paesi). La Repubblica Federale non si trova in testa fra gli esportatori ma con 21 fabbriche viene al secondo posto dopo la Gran Bretagna che ne ha 22. Vengono poi l'Italia e la Francia, a pari merito, con 8 ciascuna. Sono presenti quest'anno anche l'URSS ed il Giappone. Con la sua superficie di 30 mila metri quadrati il Salone di Francoforte è ormai il più grande d'Europa.

Non viene inaugurato dal Capo del Governo, che è stato preannunciato, perché Kiesinger non ha potuto assentarsi da Bonn dove si riuniscono i Presidenti dei vari Governi regionali. In suo nome il traduttore e interprete è stato il ministro dell'Economia Schiller. I visitatori, quest'anno, tireranno un sospiro di sollievo o meglio ancora respireranno a pieni polmoni. La nuova «challenger» della «dominante» è la moderna sistema di aereazione. I polmoni ne avranno un sicuro vantaggio, ma anche la scelta che verrà operata fra i modelli presentati se ne avvantaggerà: infatti i visitatori potranno farla a testa fredda.

Vice

CONDANNATI A GENOVA spacciatori di marijuana

Genova, 13

La sezione feriali del Tribunale di Genova ha condannato oggi due stupri, arrestati nell'aprile scorso, per traffico di stupefacenti e altri reati. Si tratta di Nega Alemauch, di 28 anni, da Adua, e di Mohamed Said Ibrahim, di 34 anni, dall'Assam. Il primo è stato condannato a cinque anni e dieci mesi di reclusione (per traffico stupefacenti, sfruttamento e lesioni); il secondo a due anni di reclusione per il solo traffico di droga.

Quando i due furono arrestati, assieme a una donna, Adelaide Lavazzo, prosciolta in istruttoria, furono trovati in possesso di marijuana per un valore di oltre due milioni di lire. I due africani sono stati accusati di aver spacciato la droga a marinai americani.

MANCATA CATTURA DI CETACEI AL LARGO DELLA PUGLIA

CENTINAIA DI BALENE AVVISTATE IN ADRIATICO

A Gallarate i vigili del fuoco salvano tre cicogne troppo stanche

Brindisi, 13

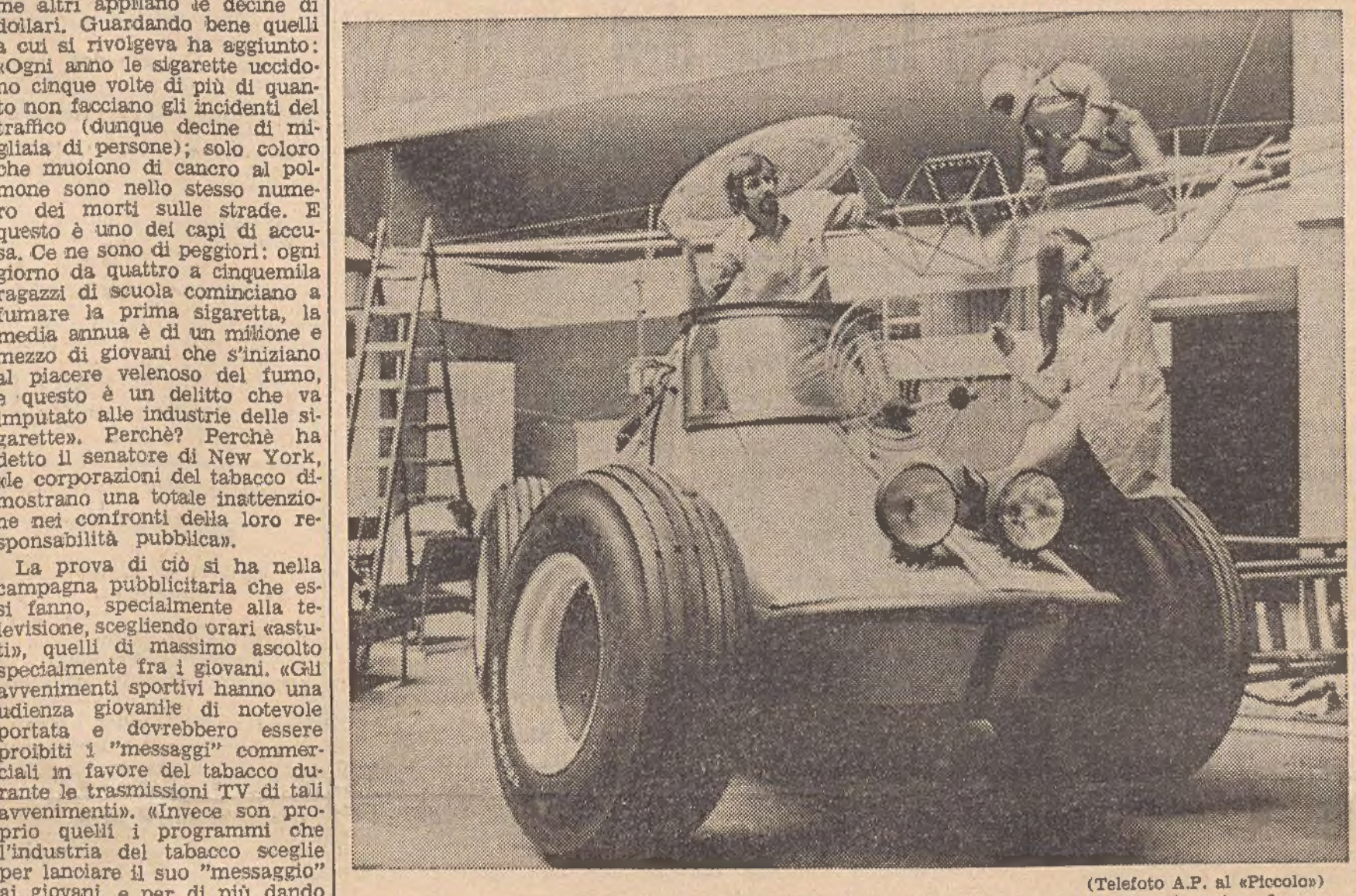
Un branco di balene è stato avvistato, a 25 miglia dalla costa, da due equipaggi di due battelli da pesca. Secondo i marinai si trattava di oltre un centinaio di cetacei che procedevano, divisi in piccoli gruppi, verso il Nord.

Il capo equipaggio del motosilurante «Santa Caterina», Domenico De Mattia, che due anni fa catturò un balenottero del peso di circa un quintale nelle acque di Torre Canne, ha cercato con l'aiuto degli altri uomini del suo equipaggio di prendere un esemplare del branco. Ma il tentativo non è riuscito, per la mancanza di attrezzature adeguate.

Due natanti hanno seguito per qualche tempo il branco, poi sono rientrati in porto perché cominciava a mancare il carburante. Si ritiene che le balene, giunte nel basso Adriatico dalla rotta atlantica, venissero dalle coste africane, dalle correnti, verso la costa dalmata.

A proposito di animali, una notizia da Gallarate. I vigili del fuoco hanno salvato tre cicogne, le quali ieri sera si erano gettate da un tetto di un edificio in fiamme. Le tre cicogne sono state portate in un'altra casa della frazione Sant'Andrea di Gallarate. I vigili del fuoco, dopo aver tolto l'illuminazione alla frazione, sono riusciti a catturare al buio le tre cicogne, che hanno poi portato in

Correrà sulle strade della Luna



Francoforte — Al Salone internazionale viene presentato questo modello di auto «lunare»

SCONCERTANTE RAPPORTO MEDICO SULLA BAMBINA CHE HA INGERITO L'«LSD»

Dopo un anno la piccola «drogata» è ancora ossessionata da incubi

Prima dell'incidente era considerata normale e dotata di una particolare intelligenza
Ora l'allucinogeno l'ha resa soggetta a mutamenti nelle facoltà mentali d'autocoscienza

New York, 13

Il caso della bambina di cinque anni che l'anno scorso ingerì per errore una solita dose di zucchero contenente una dose di allucinogeno «LSD» è tornato alla ribalta in seguito a un rapporto medico pubblicato dalla pediatra della bimba, dottoressa Doris Milman, sulla rivista medica americana «Nazione».

La dottoressa Milman ha dichiarato che prima dell'incidente la piccola era considerata da tutti una bambina normale e dotata di una particolare intelligenza. L'allucinogeno ha tolto il potere di trasformarla in una creatura acutamente psicopatica, ossessionata da incubi, pánico, profondi stati depressivi e «moliti» cambiamenti nelle facoltà mentali di autocoscienza.

La dottoressa ha spiegato quest'ultimo fenomeno asserendo che la bimba di tanto in tanto era atterrita dall'idea di aver completamente operato la parte inferiore del corpo.

La dottoressa ha dichiarato che il quoziente di intelligenza della bambina, cinque giorni dopo l'ingestione della droga scese dal livello 125 al livello 94. Soltanto cinque mesi più tardi il quoziente di intelligenza è tornato all'indice primario. La storia della bimba che è stata inghiottita intrappolata in un «villaggio all'LSD» fece

molto scalpore e contribuì a rinvigorire le polemiche nei confronti dell'allucinogeno.

La dottoressa Milman ha dichiarato che prima dell'incidente la piccola era considerata da tutti una bambina normale e dotata di una particolare intelligenza. L'allucinogeno ha tolto il potere di trasformarla in una creatura acutamente psicopatica, ossessionata da incubi, pánico, profondi stati depressivi e «moliti» cambiamenti nelle facoltà mentali di autocoscienza.

La dottoressa ha spiegato quest'ultimo fenomeno asserendo che la bimba di tanto in tanto era atterrita dall'idea di aver completamente operato la parte inferiore del corpo.

La dottoressa ha dichiarato che il quoziente di intelligenza della bambina, cinque giorni dopo l'ingestione della droga scese dal livello 125 al livello 94. Soltanto cinque mesi più tardi il quoziente di intelligenza è tornato all'indice primario. La storia della bimba che è stata inghiottita intrappolata in un «villaggio all'LSD» fece

la bimba sull'orlo della pazzia accadde, come è noto, nel più imprevedibile dei modi. Una mattina d'aprile dello scorso anno, la piccola era intenta a preparare nella casa dei genitori la colazione per lei e per il fratellino più piccolo. Aperto il frigorifero per prendere la panna e il latte, vi trovò accanto una solletta di zucchero che attirò la sua attenzione, e la mangiò. «Nel giro di un quarto d'ora», ha detto la dottoressa Milman, «la bimba cominciò a gridare come un'ossessa spiegando il resto della famiglia. Ben presto si venne a scoprire che la solletta di zucchero era stata acquistata la sera prima, nel quartiere artistico del Greenwich Village, dal giovanissimo zio della bambina, il quale ripromettendosi di farne uso in seguito, l'aveva messa nel frigorifero. Delirante e priva di ogni contatto con la realtà, la bimba fu trasportata in un ospedale, dove è tuttora ricoverata».

La dottoressa Milman ha dichiarato che cinque mesi dopo l'incidente la bimba fu sottoposta ad un elettroencefalogramma che rivelò «disturbi cerebrali. Solo nel corso delle ultime settimane le facoltà mentali della piccola paziente sembrano essere tornate ad un livello quasi normale».

ORGOSOLO AL SETACCIO
Si cerca Graziano Mesina

Nuoro, 13

Oltre duecento militari, tra carabinieri e baschi blu, hanno questa notte scatenato l'orgosolo alla ricerca del pericoloso latitante Graziano Mesina, sul cui capo pende una taglia di 10 milioni. Le forze dell'ordine hanno proceduto ad un accerchiamento dell'abitato e hanno successivamente perquisito una decina di abitazioni.

MANDATO DI CATTURA per una pazza matricida

Savona, 13

Il giudice istruttore supplente di Savona, dott. Meloni, ha spiccato mandato di cattura contro Maria Milazzo, la donna che l'8 agosto scorso uccise la figlia Michela Lucia di sei anni lanciandola dal muretto che divide la passeggiata Mat-

teotti dalla banchina delle funi di Savona.

Il marito della donna, Manueto Nabone, è stato denunciato per il suo comportamento verso la moglie, prima che essa uccidesse la bambina. Il mandato di cattura non è stato notificato alla Milazzo, attualmente ricoverata nell'ospedale psichiatrico di Genova-Quarto, perché la donna non sembra in possesso delle proprie facoltà mentali.

FINTA PARTENZA di «Surveyor» dalla Luna

Pasadena, 13

Tre piccoli razzi del «Surveyor 5» sono stati accesi ieri sera, per mezzo secondo, allo scopo di raccogliere informazioni sul ciò che accadrà quando gli astronauti ripartiranno dalla Luna per far ritorno sulla Terra. Quando i tre razzi sono stati accesi, mediante un telecomando inviato dai tecnici del Jet Propulsion Laboratory di Pasadena, le telecamere collocate a bordo della sonda hanno fotografato le reazioni del terreno.

I risultati dell'esperimento — ha dichiarato un portavoce dell'«JPL» — che si è svolto in maniera soddisfacente, saranno noti soltanto quando le fotografie scattate dal «Surveyor» saranno rievolute a terra.

La cupola è alta e slanciata mentre il nastro è tutto sobrio e di moderate dimensioni. Il feltro è a pelo corto e lucido.

La collezione del «2000» BORSAINO viene presentata a Sanremo al 16. Festival della Moda Maschile che avrà luogo a Sanremo nei giorni 22, 23, 24 settembre p.v.

RIVELAZIONI DELLA FAMOSA CANTANTE FRANCESE

Tenco aveva promesso a Dalida di sposarla

Si erano conosciuti poco prima della sua morte

Milano, 13

Dalida e Luigi Tenco stavano per sposarsi quando il cantautore genovese si tolse la vita. Dalida non si tolse la vita fino al punto in cui non c'erano più soluzioni.

«L'ho amato, certo, e lo amo tuttora, contavo di essergli utile, di aiutarlo a vivere meno precariamente, di tentare almeno di pacificarlo con la vita. Evidentemente non ci sono riusciti, ma non credo sia soltanto per questo che una sera ho scoperto anche io che non avevo più senso vivere. Dalida parlava quindi del suo tentativo di suicidio; poco dopo la morte di Tenco la cantante si avvelenò infatti con i barbiturici, e rimase per alcuni giorni in gravissimi condizioni».

«Dovevamo sposarci, sì — afferma Dalida — non credo di averlo mai confidato ad alcuno, all'infuori dei miei familiari e della madre di Luigi. Ma è così. Ci conoscevamo da poche settimane, ma erano bastate per capirci, per legare, per decidere intanto di stare insieme e poi di sposarci. Mi aveva idealizzato la sua fragilità, il suo ioismo, il suo profondo senso della giu-

stizia e quella specie di condanna alla incomprensione che gli era sorta dentro la vita fino al punto in cui non c'erano più soluzioni.

«L'ho amato, certo, e lo amo tuttora, contavo di essergli utile, di aiutarlo a vivere meno precariamente, di tentare almeno di pacificarlo con la vita. Evidentemente non ci sono riusciti, ma non credo sia soltanto per questo che una sera ho scoperto anche io che non avevo più senso vivere. Dalida parlava quindi del suo tentativo di suicidio; poco dopo la morte di Tenco la cantante si avvelenò infatti con i barbiturici, e rimase per alcuni giorni in gravissimi condizioni».

MARIA PIA DI SAVOIA da Roma a Ginevra

Roma, 13

La principessa Maria Pia di Savoia con i due figli, Dimitri e Michele, è partita questo pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino per Ginevra. La principessa Maria Pia, giunta circa venti minuti prima della chiamata del treno, ha lasciato la sua casa di Roma, su una scorta di agenti, per recarsi a Ginevra.

La principessa Maria Pia di Savoia con i due figli, Dimitri e Michele, è partita questo pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino per Ginevra. La principessa Maria Pia, giunta circa venti minuti prima della chiamata del treno, ha lasciato la sua casa di Roma, su una scorta di agenti, per recarsi a Ginevra.

La principessa Maria Pia di Savoia con i due figli, Dimitri e Michele, è partita questo pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino per Ginevra. La principessa Maria Pia, giunta circa venti minuti prima della chiamata del treno, ha lasciato la sua casa di Roma, su una scorta di agenti, per recarsi a Ginevra.

La principessa Maria Pia di Savoia con i due figli, Dimitri e Michele, è partita questo pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino per Ginevra. La principessa Maria Pia, giunta circa venti minuti prima della chiamata del treno, ha lasciato la sua casa di Roma, su una scorta di agenti, per recarsi a Ginevra.

La principessa Maria Pia di Savoia con i due figli, Dimitri e Michele, è partita questo pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino per Ginevra. La principessa Maria Pia, giunta circa venti minuti prima della chiamata del treno, ha lasciato la sua casa di Roma, su una scorta di agenti, per recarsi a Ginevra.

La principessa Maria Pia di Savoia con i due figli, Dimitri e Michele, è partita questo pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino per Ginevra. La principessa Maria Pia, giunta circa venti minuti prima della chiamata del treno, ha lasciato la sua casa di Roma, su una scorta di agenti, per recarsi a Ginevra.

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO

Fondato nel 1539

Fondi patrimoniali e riserve: Lit. 31.618.715.019

Riserva speciale Cred. Ind.: Lit. 7.745.754.018

473 FILIALI IN ITALIA

Filiali all'estero: Asmara - Buenos Aires - Chisimaleo - Mogadiscio - New York - Tripoli

Uffici di rappresentanza all'estero: Bruxelles - Buenos Aires - Francoforte s/M - Londra - New York - Parigi - Zurigo

CORRISPONDENTI: IN TUTTO IL MONDO

PADIGLIONE ALLA XXXI FIERA DEL LEVANTE (Piazzale delle Nazioni)

SPORTELLI DI CASSA presso il «CENTRO DIREZIONALE» (Palazzo degli Uffici)

circa la metà dei concorrenti, ma dei quali sono stati stroncati dal freddo sul tornante dei due passapini, valevoli per il G.P. della montagna.

G. M.

argo

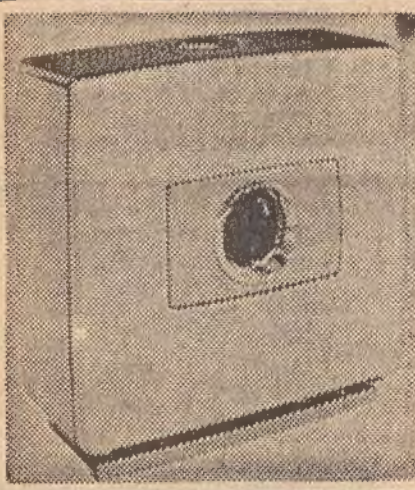
in qualunque
posto
vi troviate...



argo

minimassima

Concessionario esclusivo per soli negozianti:
Sergio Ramani - Via Revoltella 10 - Tel. 78.308 - 733.371



airflam...

TECNICA SVIZZERA, ELEGANZA FRANCESE!

- STUFE a kerosene nei più nuovi modelli
- GENERATORI D'ARIA CALDA
- Caldaie a kerosene

Alle migliori condizioni presso la concessionaria:
DITTA «Ing. A. FRASSINI Succ.»
Viale XX Settembre n. 13 - Telef. 95226

La **MARCHI GOMMA**
collabora anche
a risolvere il problema
del riscaldamento

Da più di mezzo secolo la MARCHI GOMMA è al servizio del pubblico con i suoi innumerevoli articoli per gli usi più svariati: è al servizio della casa, dell'industria, e di ogni altra esigenza. Anche per quanto riguarda il riscaldamento MARCHI GOMMA dà il proprio utile contributo:

TRAVASATORI
TANKE
SERBATOI
IMBUTI

CIMOSSA in tutti i tipi
TENDONI per serre
ONDULATI per coperture
ISOLAZIONI termiche

Tra le novità va segnalato un simpaticissimo «micro-fornello», in una confezione che non supera le dimensioni di un libro chiuso: in essa sono contenuti il fornello, due piccole bombole ed una serie di accessori che trasformano il «complesso», a seconda delle necessità, in lampada, in caricatore per accendisigari, in... cucina a gas in miniatura, ma perfettamente funzionante. E' una novità che merita vedere, e che ha un prezzo veramente modico.

SU TUTTI GLI ARTICOLI PER IL RISCALDAMENTO
PREZZI FORTEMENTE RIBASSATI

MARCHI Gomma

FONDATA NEL 1912

Via della Zonta



CARBOCOKE TRIESTINA

Commissionaria prodotti riscaldamento
della ESSO STANDARD ITALIANA

TRIESTE, via Caripson 2 — Telef. 761823/761945

PENSARE AL FREDDO... QUANDO NON FA FREDDO

La
produzione
JUNO
per il 1968

...attende
il vostro
giudizio
all'Universal-
tecnica.
JUNO,
la celebre
stufa
a kerosene,
originale
germanica,
riassume
in sé
le doti
fondamentali
di qualità,
durata,
economia,
estetica.

UNIVERSALTECNICA

LE PIU'
FAVOREVOLI
AGEVOLAZIONI
RATEALI

UNIVERSALTECNICA

CORSO GARIBOLDI, 4
PIAZZA GOLDONI, 1

La Ditta Giuseppe GODIANI

fondata nel 1879

conta una lunga e preziosa esperienza nel settore
del riscaldamento, e dispone delle più moderne
apparecchiature per impianti di riscaldamento e
condizionamento industriali e domestici.

ESSA OFFRE AL PUBBLICO:

- Caldaie ad acqua funzionanti a kerosene
- Generatori di aria calda a kerosene
- Radiatori elettrici a sabbia TEPENS
- Stufe a kerosene, stufe elettriche, a gas e a fuoco continuo

SOPRALLUOGHI E PREVENTIVI GRATIS:

Giuseppe GODIANI

VIA GIULIA, 6 — TELEFONI 95723, 95762

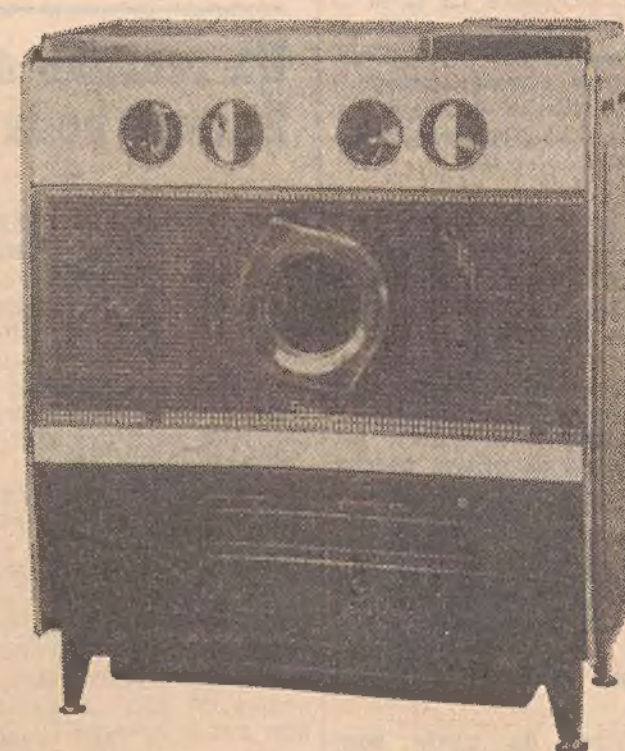
Non ci si meraviglia che si parli di riscaldamento già da oggi. La temperatura è mite e sembra che l'inverno sia ancora lontano. Ma non è così, l'imprevisto ha segnato sensibilmente il mutamento delle stagioni e mai è accaduto come da alcuni anni a questa parte, un modo più strano di reagire a certi mutamenti improvvisi, talvolta tardivi, talvolta prematuri. Così l'estate subentra all'inverno senza il passaggio della dolce primavera e così l'inverno spunta, senza l'autunno, da un mattino all'altro, e ci sorprende con risultati talvolta spiacevoli. E' quindi logico pensare tempestivamente al riscaldamento, pensiero dominante di tutta l'umanità da che esiste il mondo, perché è proprio l'organismo umano che richiede una particolare protezione dai rigori dell'inverno essendo completamente disarmato.

Il fuoco è stato il primo elemento di difesa dell'uomo dal freddo; successivamente con la evoluzione dei tempi dopo il legno usò il carbone, l'energia elettrica, gli oli combustibili, la nafta, generatori d'aria calda. Le diverse situazioni ambientali delle case moderne non consentirebbero l'uso dei romantici camini e delle enormi stufe in maiolica: oggi oltre al termosifone con impianto centrale oppure autonomo esiste una gamma non indifferente di apparecchi per il riscaldamento sempre più perfezionati, tali da produrre il meno possibile delle scorie tanto deprecate per

il danno che provocano alla igiene e all'urbanistica; ognuno può scegliere il tipo che più si adatta alla propria abitazione od ufficio.

E' opportuno pensare in tempo all'approvvigionamento del combustibile per evitare le difficoltà ed i ritardi naturali del periodo nel quale si verifica una maggiore richiesta.

Il problema del riscaldamento è piuttosto semplice, anzi non è un problema: è questione di tempestività, di scelta di misure utili, misure dettate dal buon senso e dal proprio interesse, sia che si provveda a munirsi di un impianto nuovo sia che si curi di far revisionare e tenere efficienti gli impianti in uso.



GABO:

la primavera in casa

La Olmar presenta GABO, il termogeneratore a kerosene tutta primavera.

Calore di fuoco e vortice d'aria: questo è il nuovo termogeneratore tutta primavera.

GABO è brezza di primavera. Con il suo bruciatore in acciaio inossidabile consuma meno e scalda di più; e il suo ventilatore costringe l'aria a riscaldare in minor tempo tutta la casa.

Con la sua linea sobria ed elegante GABO è tepore e bellezza di primavera.

Non occorre dirlo, GABO è la stufa nuova per tutte le esigenze. Minore ingombro, minor consumo, più durata ed eleganza nel nuovo termogeneratore a kerosene che è un prodotto



In vendita presso pochi
ma qualificati rivenditori

per il riscaldamento della vostra casa

■ **FLUID AGIP EXTRA**
olio combustibile

■ **kerosagip**
kerosene per riscaldamento

Concessionario
per Trieste e Gorizia

GUIDO SLATAPER

TRIESTE: TELEF. 820-294 / 820-141

GORIZIA: TELEF. 3916

MONFALCONE: TELEF. 72364

Riscaldamento
combustibili
impianti
manutenzione

SERVIZIO
TOTAL
TOTALCOMFORT

CARBONAFTA S.r.l.
via S. Nicolò, 5
tel. 29859/36879
Trieste

STUFA ATOMICA «FAUST QUEEN»

La prodigiosa STUFA SENZA FIAMMA A SPUGNA DI PLATINO ANTISMOG

ha rivoluzionato, superandoli, i migliori sistemi moderni di riscaldamento domestico. Infatti con la «QUEEN» studiata scientificamente e costruita con tecnica insuperabile non occorrono più i costosi impianti di tubature, i camini, le ceneri fumarie e gli ingombranti, antestetici tubi di scarico; poiché la «QUEEN» non genera fumo né odori; è costituita da un elegantissimo mobiletto esteticamente adatto a qualsiasi

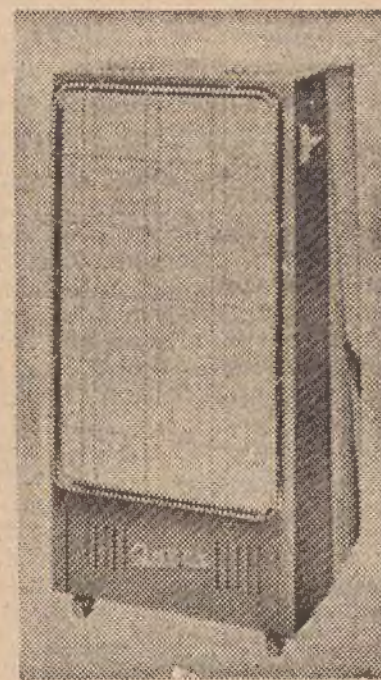
ambiente ed è trasportabile agevolmente su rotelle gommate a snodo. Se regolata al minimo riscaldamento fino a 3 camere col modico consumo pari a 16-18 lire l'ora. Il prodigioso funzionamento avviene per DISGREGAZIONE ATOMICA DELLE MOLECOLE DEL GAS LIQUIDO trasformandole in ENERGIA TERMICA IN CALORE. E, non generando fiamma, la «QUEEN» non può assorbire OSSIGENO od alterare l'aria degli ambienti chiusi. Vengono così esclusi tutti i pericoli; da

scoppio, da incendio o di asfissia, ciò in virtù dei pregi dello speciale «CATALIZZATORE» in cui agisce la «SPUGNA DI PLATINO-RODIO E RUTENIO» che non può produrre (come le stufe a fiamma) «ANIDRIDE, solforosa o carboniosa, né OSSIDO o BISSIDO DI CARBONIO». Ed è per tali pregi che la «QUEEN» viene largamente usata e consigliata dal Sig. Medici specie per pazienti affetti di forme bronchiali, asmatiche o cardiopatiche nonché per ambienti ove siano puerpere e neonati.

GARANZIA TRE ANNI — ASSISTENZA TECNICA

CONCESSIONARIO per TRIESTE, la Regione FRIULI-VENEZIA GIULIA e la JUGOSLAVIA: Comm. Umberto DE GIORGI - Capo Ispettore di Polizia a.r., via Navali 17 - Tel. 550

ESPOSIZIONE DIMOSTRAZIONI E VENDITA presso:
PARADISO DELLA CASA - Via Piccardi 33 - Tel. 50405



Commissionaria ESSO STANDARD ITALIANA:

DOTT. PAOLO RUTTER & Co.

34121 TRIESTE

Via Donata 3 - tel. 25880/30030

Deposito: Via Flavia 132

tel. 820-291

Una serie completa di prodotti per il riscaldamento:

ESSO RED
ESSOSPLENDOR
ESSODOMESTIC

SONO ARRIVATE LE NUOVE

STUFE A KEROSENE

della più grande e specializzata Casa germanica

«BUDERUS»

- Minimo consumo
- Massimo calore
- Minimo ingombro
- Massima pulizia

PRENOTATELE PRESSO

radioVincenzi

VIA S. NICOLO'
angolo via Dante

Tel. 25513

SERIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Montreal — Il Presidente Saragat firma l'alto d'onore del municipio di Montreal, prima di un pranzo ufficiale; a sinistra il Ministro Fanfani, al centro il Sindaco della città, Jean Drapeau

NUOVE NUBI OFFUSCANO LA POPOLARITA' DEL GOVERNO BRITANNICO

Il declino laburista acuito dal peggioramento dell'economia

La bilancia commerciale è ora in deciso passivo e l'austerità esaspera sempre più i sindacati - Soltanto un inglese su tre è soddisfatto di Wilson

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Londra, 13

Il modesto surplus di quasi 2 milioni di sterline registrato nel mese di luglio nelle parziali visibili della bilancia commerciale inglese si è trasformato, in agosto, in un ragguardevole passivo di 22 milioni di sterline. Ne ha dato notizia, oggi, a Londra, un portavoce del Ministero del Commercio, il quale ha fornito le seguenti cifre: esportazioni, 433 milioni di sterline; importazioni, 455 milioni.

Rispetto al mese precedente, il passivo globale si è accresciuto di 17 milioni di sterline, mentre l'export è diminuito di 25 milioni. In totale, nel primo mese di quest'anno, il passivo visibile della bilancia commerciale inglese si aggira attorno ai 176 milioni di sterline.

Gli esperti del «Board of Trade» calcolano, tuttavia, che tenuto conto delle partite invisibili (servizi bancari, rimesse postali, eccetera) — la bilancia commerciale inglese sia prossima al pareggio.

Che il declino qualche preoccupazione nei circoli finanziari britannici è soprattutto il manifestarsi di «edecol» delle esportazioni, verificatosi nel periodo del 1967 nella Germania occidentale (che rappresenta il secondo miglior cliente delle merci britanniche) e alla Germania, in un'aliquota del 10 per cento, e nel mercato nordamericano, per il 15 per cento. Il Medio Oriente, adossato all'economia inglese, non ha fornito ulteriori dati, ma si sa che il Regno Unito, soprattutto nel periodo invernale, ha visto i suoi scambi commerciali con gli stessi ambienti ufficiali della capitale britannica, non solo in corso, ma anche in deciso declino. La bilancia commerciale, che era stata attiva nella fine dell'anno scorso, è ora in deciso deficit. Anche dopo un colloquio avuto con Wilson con i dirigenti del partito laburista, la politica economica del governo alla maggioranza non ha dato segni di un cambiamento di rotta. Il ministro del Lavoro, James Callaghan, ha dichiarato che il governo non ha intenzione di rinunciare alla sua politica di «austerità».

Commentando l'incontro di Downing Street, il noto economista Bernard Barrow ha detto: «Noi sindacalisti, anche se apparteniamo allo stesso partito laburista, siamo e resteremo contrari a una politica deflazionistica da banchieri come quella attuale. A nostro avviso, il prezzo che si vorrebbe far pagare alla classe lavoratrice in nome della cosiddetta «ristrutturazione» è ingiusto e inaccettabile. 800 mila disoccupati non sono una formula matematica, sono un dramma umano, che non si può risolvere con la disoccupazione inglese non è disposta ad accettare».

Secondo l'opinione di qualche economista, non è da escludere che la situazione economica del paese possa migliorare nel corso della prima metà del 1968. Wilson decide di indire anticipatamente le elezioni politiche, nonostante la facoltà che, secondo la Costituzione britannica, gli consentirebbe di prorogare la sua carica fino al 1970, sperando che la scadenza elettorale, che si terrà nel 1970, permetta di rinnovare il mandato al paese, motivando con la difficoltà di completare il riequilibrio dell'economia nel

AL TERMINE DI UN PROCESSO DAVANTI A DIECIMILA CINESI

GIUSTIZIATI A PECHINO QUATTRO «CONTRORIVOLUZIONARI»

L'accusa: «assassinio di un saccheggio» - Un quinto sconterà due anni di lavori forzati: poi si deciderà se mandarlo a morte

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Pechino, 13

Cinque «controrivoluzionari» ha annunciato oggi Radio Pechino — sono stati condannati a morte martedì, nel corso di una riunione popolare organizzata dal comitato rivoluzionario municipale di Pechino, con l'autorizzazione della Corte Suprema. Nel corso della stessa riunione sono state irrogate inoltre una condanna al carcere a vita e una a dieci anni di reclusione.

Dopo questo primo, drammatico annuncio, Radio Pechino ha dichiarato un secondo, anche più tragico: l'emittente cinese ha comunicato infatti che i quattro controrivoluzionari condannati a morte martedì sono stati giustiziati poco dopo la pubblicazione del verdetto. Il quinto condannato a morte è stato incarcerato: avrà due anni di tempo per ravvedersi. Al termine di questo periodo, in cui sarà messo ai lavori forzati, le autorità cinesi giudicheranno se sarà opportuno dare corso o meno alla sentenza capitale.

Il giudizio pubblico di Pechino, il quale ha messo in evidenza la «colpa» della «deviazione a destra» e ha chiesto un'accesa vigilanza contro gli agenti imperialisti e revisionisti. Le quattro persone giustiziate, delle quali non sono stati resi noti i nomi, erano accusate di «assassinio perpetrato durante un saccheggio».

Durante il pubblico processo, il presidente del tribunale ha fatto osservare che alla situazione rivoluzionaria è eccellente nella regione di Pechino ma, mentre prosegue la lotta tra due classi e due voci, un pugno di dirigenti del partito asserviti al capitalismo tenta di sabotare la rivoluzione culturale. Il presidente del tribunale rivoluzionario ha affermato che, stando così le cose, «bisogna essere senza pietà nei confronti dei controrivoluzionari, al mondo d'oggi» — ha concluso il presidente — «è il mondo della dittatura culturale che noi proseguiremo a combattere».

Oggi, intanto, Radio Mosca ha affermato che più della metà dei membri del comitato centrale del Pcus sono stati allontanati dal comitato stesso e che sono stati oggetto di purghe. L'emittente ha sostenuto che due alti dirigenti, i due vice Ministri degli Esteri, Wang Chiao-chang e Chang Wen-tian, quest'ultimo anche ex ambasciatore in URSS, sono stati oggetto di queste purghe. Prima della rivoluzione culturale, i 91 membri del comitato centrale esercitavano molta influenza sulla condotta degli affari cinesi, forse troppa, secondo Radio Mosca.

Sul fronte della «rivoluzione culturale», è intanto da segnalare che sono state riprese le comunicazioni strategiche tra Pechino e Mosca, interrotte da una scossa in conseguenza dei gravi incidenti verificatisi nella regione. Nella zona della frontiera tra la Cina e Macao, i soldati cinesi hanno stabilito, comunque, una serie di posti di blocco per fermare le fughe in massa.

Infine, Radio Scianghai ha oggi annunciato la confisca dell'edificio nel quale aveva sede la missione diplomatica britannica. Il consolato britannico di Scianghai era stato chiuso durante l'estate, e il console Peter Hewitt espulso dopo essere stato maltrattato dalle guardie rosse. A quanto riferisce Radio Scianghai, l'ordine di confisca è stato dato il 9 settembre: l'edificio è stato però sequestrato formalmente soltanto ieri, per l'occasione si è organizzata una cerimonia pubblica.

U. P. I.

CORDIALE BENVENUTO A POMPIDOU IN VISITA

Vienna per il MEC spera nella Francia

Parigi potrebbe dire «buone parole» in suo favore Klaus parlerà con l'ospite anche dell'Alto Adige

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 13

Un'accoglienza assai cordiale, all'aeroporto viennese, ha ricevuto oggi il Primo Ministro francese, Pompidou, giunto in Austria assieme a Couve de Murville per restituire la visita ufficiale fatta a Parigi, due anni or sono, dal Cancelliere austriaco Klaus. All'aeroporto, tra le molte personalità austriache, c'era appunto il Cancelliere Klaus e il Ministro degli Esteri Tomic.

L'Austria e la Francia intrattengono ottimi rapporti; Vienna intende rafforzarsi, ora, in un momento politico abbastanza difficile. Con l'Italia i rapporti sono quelli che, come a causa della vertenza per l'Alto Adige,

con due Paesi confinanti dell'Est (Ungheria e Cecoslovacchia) ci sono stati gravi incidenti di frontiera e scambi di dure note. Parigi ha dimostrato, in varie occasioni recenti, di voler appoggiare la politica austriaca, ridando a Vienna il ruolo di ponte tra Occidente e Oriente. E persino per l'Alto Adige, la Francia ha dimostrato un interesse molto benevolo verso Vienna. In un'intervista televisiva, concessa nella scorsa settimana, Klaus non ha nascosto che, con Pompidou, egli avrebbe parlato anche della questione alto-atesina.

Nei colloqui politici di questi giorni (Pompidou si tratterà in Austria fino a sabato), un altro degli argomenti principali sarà costituito dall'aspirazione austriaca di partecipare, quanto prima, all'area commerciale del Mercato comune europeo. Prima di lasciare Parigi, in un'intervista concessa agli inviati della televisione austriaca, Pompidou ha affermato che la neutralità austriaca può rivestire un'importantissima ruolo nel processo per l'unificazione della Europa.

Al proposito, parlando oggi con i giornalisti francesi recatisi a Vienna, il Cancelliere Klaus ha dichiarato: «Non abbiamo intenzione di chiedere al Governo francese di intervenire ufficialmente a nostro favore, ma una buona parola da parte sua che ponga in risalto l'importanza dell'indipendenza dell'Austria, la sua responsabilità nel quadro dell'Europa e la sua volontà di cooperare alla sua costruzione».

Oggi, Pompidou è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica, J. F. Kennedy, al Cancelliere Klaus, al Vicecancelliere Bock, e al Ministro degli Esteri Tomic. Domattina inizieranno le conversazioni politiche.

G. G.

A PARTIRE DAL PROSSIMO 1.° GENNAIO

RIDOTTA DI UN ANNO LA «FERMA» NELL'URSS

Troppo massiccio l'afflusso di coscritti delle classi dell'immediato dopoguerra

Mosca, 13

La durata del servizio militare obbligatorio nell'Unione Sovietica sarà ridotta di un anno, a partire dal 1.° gennaio 1968. A quella data, infatti, tre milioni e duecentomila soldati, avieri e marinai in servizio nelle Forze Armate dell'URSS saranno soggetti alle seguenti nuove regole: due anni di servizio (invece di tre) per la fanteria (che da sola conteneva circa due milioni di uomini) e per l'aviazione; tre anni di servizio (invece di quattro) per la marina e per alcune armi specializzate.

Le nuove disposizioni avrebbero avuto un inizio di applicazione, poiché i profondi mutamenti che queste riforme comporteranno nel prossimo mese di gennaio devono essere preceduti da operazioni di prova.

La principale causa di questa riduzione sembra essere attribuita all'afflusso, attualmente massiccio, delle nuove classi di coscritti a densa natalità, dei primi anni del dopoguerra. Il problema si poneva già da alcuni anni. Il reclutamento si fa nell'URSS all'età di 19 anni e la ultima chiamata alle armi, pubblicata sul giornale del 5 settembre scorso, riguardava la classe 1948. Sembra che le autorità responsabili, prendendo la decisione di ridurre la durata del servizio militare, abbiano cercato essenzialmente di adattare l'«offerta» alla «domanda», dato che le necessità delle Forze Armate rimangono invariate.

Gli scopi di questa decisione sembrano inoltre essere: controllare l'afflusso di coscritti, l'arrivo di classi «piene» all'età del reclutamento ha infatti posto le autorità militari davanti a una scelta: reclutare tutti i giovani non esseri (studenti, minatori, ecc.) ma accettare nuovi e pesanti oneri di bilancio; o aumentare il numero delle esenzioni a rischio di sottrarre una considerevole percentuale di giovani a una formazione militare che, nell'Unione Sovietica, è considerata soprattutto una scuola di civismo.

Mosca, 13

Il Consiglio dei Ministri e il Comitato centrale dell'URSS hanno deciso una serie di provvedimenti per migliorare le condizioni di vita della popolazione. Pubblicati questa mattina dalla «Pravda», tali provvedimenti promettono, in particolare, un netto miglioramento dei servizi pubblici destinati ai consumatori nel settore del rifornimento, dell'approvvigionamento di prodotti di consumo corrente, vestiti, calzature, elettrodomestici, eccetera.

Il decreto concernente tali provvedimenti impegna, inoltre, i pubblici poteri a creare centri di immagazzinamento e di vendita nelle campagne, di migliorare i servizi nelle imprese dei «kolchoz» e nei «sovkhoz», negli alberghi, nei motel e nei centri turistici. Questi ultimi, in particolare, dovranno essere dotati di barbiere, calzoleri, stazioni di servizio e negozi di pezzi di ricambio per autovetture.

Il decreto in questione stabilisce del pari che i pensionati, pur mantenendo il loro diritto alla pensione, potranno essere impiegati nei servizi pubblici a pieno salario, purché il loro lavoro contribuisca al miglioramento dei servizi per la popolazione.

PERFIDA MACCHINAZIONE ORDITA DA UN MANIACO A VIENNA

UN'INSERZIONE GETTA UNA BIMBA NELLE GRINFIE DEL SUO CARNEFICE

Con un annuncio matrimoniale il diabolico individuo ne ha dapprima avvicinato la madre quindi ha atteso pazientemente di essere solo con la piccola, l'ha violentata e uccisa

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Vienna, 13

Attraverso un annuncio matrimoniale pubblicato dai giornali viennesi, un maniaco ha messo in atto un perfido piano per poter avvicinare indisturbato una bambina, la cui cadaverina è stata trovata nella cantina della casa materna, nascosta dentro la cesta della biancheria. L'individuo si chiama Adolf Lichtenberg, ha 28 anni ed è sposato; arrestato oggi dagli agenti, ha reso piena confessione. La sua vittima — la piccola Sylvia Watzek, di nove anni — era scomparsa da 4 settembre, ma la madre aveva esitato diversi giorni prima di denunciare la scomparsa. Ed ecco come la polizia ha ricostruito l'odiosa macchinazione del criminale. A caccia di una preda per soddisfare i suoi istinti perversi, il Lichtenberg, che di mestiere fa il macellaio, aveva messo sul giornale «un' inserzione in cui si diceva desideroso di conoscere una donna, precisando che con il suo non sarebbe stato di ostacolo. Lasciava intendere che aveva intenzioni matrimoniali, e che era abbastanza generoso da sobbarcarsi il mantenimento dei figli di qualche altro. Tra le donne sole, e con un figlio, che hanno risposto alla sua inserzione c'è stata Maria Watzek, che abita nel quartiere di Favoriten, a Vienna. La donna, una casalinga, era divorziata, e in evidenti difficoltà economiche e affettive. Il Lichtenberg si è presentato alla Watzek come «Adolf Berger», ed è riuscito a stringere amicizia con la donna.

I due hanno cominciato a frequentarsi, e il «Berger» ha trascorso anche diverse notti nell'appartamento della Watzek. Per sfornare i sospetti, il Lichtenberg ha raccontato che la Watzek era allungata da casa assieme al suo datore di lavoro, che le aveva comprato dei vestiti nuovi, per una breve vacanza. La donna, non si sa come, ha abboccato, e il «Berger» ne ha approfittato per sparire dalla circolazione. La polizia, finalmente avvertita dalla madre, non ha però tardato a ritrovare il cadavere della bambina e a rintracciare il bruto, che — come si è detto — ha confessato tutto.

A. P.

La mondana strangolata

UNA NUOVA VERSIONE del delitto di Torino

Torino, 13

Nel corso di nuovi interrogatori svolti oggi dalla «Mobile» per chiarire le esatte circostanze dell'uccisione di Antonietta Asero, la passeggera stragolata sabato notte, Luigi Lo Monaco, il figlio diciottenne dell'«oprotettore» della suocera della donna, è in arrivo una nuova versione del delitto. La Watzek, che abitava nel quartiere di Favoriten, a Vienna. La donna, una casalinga, era divorziata, e in evidenti difficoltà economiche e affettive. Il Lichtenberg si è presentato alla Watzek come «Adolf Berger», ed è riuscito a stringere amicizia con la donna.

I due hanno cominciato a frequentarsi, e il «Berger» ha trascorso anche diverse notti nell'appartamento della Watzek. Per sfornare i sospetti, il Lichtenberg ha raccontato che la Watzek era allungata da casa assieme al suo datore di lavoro, che le aveva comprato dei vestiti nuovi, per una breve vacanza. La donna, non si sa come, ha abboccato, e il «Berger» ne ha approfittato per sparire dalla circolazione. La polizia, finalmente avvertita dalla madre, non ha però tardato a ritrovare il cadavere della bambina e a rintracciare il bruto, che — come si è detto — ha confessato tutto.

A. P.

Magistratura: gli investigatori, prima di decidere la sorte delle tre persone che da quasi tre giorni sono trattenute (il fermo scadrà sabato prossimo), sperano di chiarire completamente il caso, soprattutto per quanto riguarda i movimenti che può avere svolto Michele Lo Monaco a uccidere una donna dalla quale sperava di trarre un congruo utile.

TROVATO UCCISO un croato a Stoccarda

Stoccarda, 13

La polizia di Stoccarda ha trovato, in un sobborgo della città, il corpo del profugo croato Marjion Simundic, di 29 anni. Il croato era nell'interno della propria automobile, e secondo i primi accertamenti, è stato colpito con cinque colpi di rivoltella. La polizia ritiene che l'omicidio sia a sfondo politico.

RIGIDA LA LEGGE INGLESE PER IL MARE SPORCO

Nafta nella Manica Multato un italiano

E' il comandante della petroliera «Nicaragua» Ha dovuto pagare circa centoventimila lire

Londra, 13

Il capitano italiano Luigi Paga, comandante della petroliera «Nicaragua» di 22 mila tonnellate, è stato condannato da un tribunale di Southampton a 50 sterline di multa, più la somma di 20 ghinee a titolo di spese processuali (in tutto circa 120 mila lire), per aver esportato le acque della Manica con circa 750 litri di nafta.

Il rappresentante della capitaneria di porto di Southampton ha accettato la spiegazione del capitano, secondo la quale il carburante greggio era stato versato in mare incidentalmente, a causa di una valvola difettosa; ma il magistrato ha ugualmente ritenuto necessario infliggere una pena pecuniaria al comandante della petroliera.

Anche i capitani di altre petroliere, riconosciuti responsabili di infrazioni analoghe, sono stati condannati al pagamento della stessa multa di 50 sterline.

Mosca, 13

Undici cittadini sovietici, otto dei quali di origine tedesca, sono stati condannati a morte per aver collaborato con i tedeschi durante l'ultima guerra. La sentenza è stata emessa dal Tribunale supremo dell'Unione.

A MORTE IN UCRAINA 11 ex collaborazionisti

Mosca, 13

Undici cittadini sovietici, otto dei quali di origine tedesca, sono stati condannati a morte per aver collaborato con i tedeschi durante l'ultima guerra. La sentenza è stata emessa dal Tribunale supremo dell'Unione.

Tommaso Basilisco

Il 12 settembre è mancato all'affetto dei suoi cari

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

Il 12 settembre si è spento il nostro caro papà

I PEDAGGI DELLE AUTOSTRADE

L'abolizione dei diritti di passaggio che si dovevano pagare a principi e privilegiati fu una grande conquista degli Stati moderni.

I governi che autorizzarono le prime autostrade si resero conto che il ritorno agli antichi pedaggi costituiva un passo indietro nella civiltà. Per questo assicurarono che l'imposizione sarebbe stata modesta e limitata al tempo necessario per rimborsare i costi.

Ma i pedaggi hanno invece raggiunto il 75% della spesa di benzina e non si parla più di un ritorno alla libera circolazione.

Al prossimo incontro proseguiremo il discorso.

Intanto vi ricordo che la vita è più bella quando si segue il consiglio Cynar: guidate sereni, date la precedenza al sorriso.

**Un Cynar...
un sorriso...
e buon viaggio!**

* Per vetture medie di 1500cc; norme Cuna, Autostrada del Sole.



CONCORSO "CYNAR IN CASA"

VINTO A PISTOIA IL 16° MILIONE

Mancano 6 giorni all'estrazione del 17° milione. Chi vincerà?



CONTRO IL LOGORO DELLA VITA MODERNA

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

A Domande di lavoro personale di serv. L. 25

MEDIA età indipendente capacità cucina tutti lavori offresi 8.30 alle 16. Cassetta 51812 A. SFI.

PRESTASERVIZI offresi dalle 8.30 alle ore 12.30 con referenze. Telefono 61775. 51820 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

A.A. PICCOLA famiglia assume stabilmente con ottima retribuzione ragazza anche poco esperta purché volenterosa ed onesta. Cassetta 29592 B, SFI.

BAMBINAIA domestica domestica disposta a dormire presso. Telefonare al n. 38886.

51822 B

PRESTASERVIZI meglio stabile, cercano coniugi soli. Presentarsi: portinale, Filia 21/1.

51720 B

PRESTASERVIZI capace referenziale 3 ore mattino cerca. Tel. 28700.

51786 B

RAGAZZA giovane stabile con referenze cerca. Telefonare n. 36697.

29712 B

C Richieste d'impiego L. 80

AUTO contabile primarista, pratica contabilità ricalco e tutti lavori ufficio, offresi a ditta. Telefonare 42169 in mattinata.

32521 C

ESPERTO contabilità generale paghe contributi corrispondenti francese romano offresi. Cassetta 51762 C, SFI.

51762 C

INGEGNERE espertissimo meccanica, trattamenti, automatizzazione, acquisti, lingue, direzione aziendale, offresi. Cassetta 51712 C, SFI.

51712 C

MARESCIALLO maggiore carabiniere pensionato occuperebbe, Presenza massima servizio auto. Telefonare n. 817342.

817342

OFFRESI autista patente B, con passaporto, disposto viaggiare; 28 anni, bella presenza. Telefonare 92444.

51752 C

RAGIONIERE neo diplomato, militesimo conoscenza macchine Audit Olivetti massima serietà e applicazione offresi. Telefonare 62785 ore 13-15.30.

51759 C

SIGNORA referenziale offresi ambulatorio medico e lavori leggeri. Telef. 92815. 32831 C

32831 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A.A.A. FARCHETTI riparazioni varie raschiatura verniciatura garanzia di lavoro massima puntualità. Di Torino, tel. 50390, 44717.

51684 CC

A. FARCHETTI riparazioni raschiatura, verniciatura, preventivi gratuiti. Abatangelo & Gaspari, Gambini 27/a, tel. 90497.

90497

A. PITTORI artigiani esecutori lavori accuratissimi, offronsi prontamente. Telef. 43296.

43296

ANTIOPE renna camoscio puliscristalli, pulizia regionale. Catanzaro, Giulia 13. Unica specialista della Regione.

51766 CC

IDRAULICO, esegue impianti di riscaldamento, acqua gas, riparazioni. Catanzaro, Giulia 13. Unica specialista della Regione.

51766 CC

PARCHETTI riparazioni raschiatura e verniciatura sintetica. Asportamento marmittini plastica, tinture modiche moquette. Puntualità, garanzia lavoro. Frittili via S. Zenone 6, tel. 50895.

50895

CERCASI apprendista commessa anni 15. Neochi, Battisti 12.

51800 D

CERCASI apprendista bancario. Banca di Pistoia, via Fabio Severo 9.

29732 D

COMMESSA praticante possibilmente conoscenza sloveno cerca. Offerta dettagliata Cassetta 105 D, SFI.

51776 CC

CUCITRICE sarta o pellicciaia per laboratorio pellicceria, cerca; orario da combinare; buon salario; viale Miramare 14.

51686 D

ELEMENTO dinamico tra 30 e 45 anni per coordinamento personale fabbrica, assume media industria locale. Dettagliare con referenze. Cassetta 32847 D, SFI.

32847 D

IMPORTANTE compagnia assicurazioni cerca elementi che previano corso istruzione professionale saranno avviati ad importanti lavori. Cassetta 29590 D, SFI.

29590 D

J.N.A. ricerca universitari per indagine statistica ottimo trattamento economico. Presentarsi via Carducci 2, matina.

32833 D

MACHINISTA confezionista rimaglietta e apprendista cerca maglieria via Settefontane 1/2.

32193 D

MECCANICI specializzati auto cerca. Buon trattamento. Telefonare 2081, Gorizia.

32833 D

PARRUCCHIERA lavorante pratica cerca via Udine 9, tel. 36754.

36754

PORTA pacchi cerca con patente guida motoretta. Indirizzarsi SPI 29720 D.

29720 D

RAGAZZA volontaria per stare a macchina cerca. Tintoria Russia, via D. Chiesa 10, telefono 96535.

96535

RAGAZZA per drogheria cerca. Belpoggio 28.

51716 D

RAGIONIERE con pratica conoscenza tedesco, cerca per agenzia immobiliare, disposto trasferirsi. Biondo. Specificare a Cassetta SPI 52/a - 30100 Venezia.

30100

STENOGRATTOLOGRAFA 16-17 anni, cerca importante azienda commerciale. Offerte manoscritte, referenze, recapito telefonico. Cassetta 32108 D, SFI.

32108 D

STIRATRICE capace cerca. Tintoria Russia, via D. Chiesa 10, tel. 96535.

96535

STIRATRICE capaci a mano e a macchina cerca. Tintoria Zibnera via Monte Cengio 7.

51694 D

E Rich. cam. e pens. L. 80

UNIVERSITARIO cerca stanza paraggi Università assoluta tranquillità comodità indipendenza riscaldamento. Scrivere Cassetta 8 A SPI Udine 33100.

33100

F Off. cam. e pens. L. 60

APPITTASI ammobiliata centralissima, anche breve soggiorno. Telef. 69291.

69291

CAMERA ingresso libero presso marina affittasi. Rivolgerti S. Vito 10.

29704 F

CENTRALISSIMA confortevole affittasi due persone distinte occupate. Tel. 27714.

27714

CENTRALISSIMA termobagno telefono affittasi distinte anche brevi soggiorni. Tel. 36217.

36217

MOBILIATA affittasi persona di stanza. Telef. 72054.

72054

MOBILIATA centrale bellissima ariosa bagno affittasi distinte occupate. Telefonare 77891.

77891

STANZE per ufficio ambulatorio, con riscaldamento, centralizzato. Visitare ore 18-19 Artisti 21.

21

G Istruzione L. 60

A.A. BERLITZ School accetta iscrizioni per corsi di inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, russo; traduzioni; piazza Fontenarossa 2, tel. 23121 Trieste.

23121

A.A. CORSI accelerati e di recupero diurni e serali per licenza. Corsi superiori: italiani, magistrali ragionieri geometrici, stenografia, dattilografia, contabilità pratica lingue. Istituto Enkel, via Battisti 22, tel. 761989.

761989

A.A. PROGRAMMATORI IBM, operatori, perforatrici. Scuole Riunite, Battisti 8, 38139. Inizio 2 ottobre; sabato chiuso. 54895 G.

54895 G

CONTABILITÀ contributi e paghe, segretarie d'azienda, macchine contabili. ENICP XXX Ottobre 6, tel. 35798.

35798

DATTILOGRAFIA, stenografia, corsi diurni, pomeridiani e serali. Scuola stenodattilografia ENICP, XXX Ottobre 6, telefono 35798.

35798

DATTILOGRAFIA stenografia contabilità (2 mesi: 3.000) coltrettini specializzati piazza Tommaso 1.

51778 G

ESTETICA, massaggio, manicure, pedicure. Corsi Cimec inizio 2 ottobre. Battisti 8, 38139.

38139

INTERPRETI, corsi serali inglese, francese, tedesco. Scuola interpreti ENICP, XXX Ottobre 6, tel. 35798.

35798

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

CERCASI affitto, eventualmente acquisto, appartamento tutto confort, tranquillo, vista mare, 4-5 stanze, doppi servizi, possibilmente zona verde o con giardino o in villa, paraggi. Cassetta 51702 D, SFI.

51702 D

PELICCIAIA confeziona ripara

qualsiasi pelliccia. Slataper 22, Holliesch, telefono 55843.

32925 CC

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000, tappezzeria 20.000. Telefonare 93616.

51708 CC

PITTORE appartamenti camere, cucine, pitturazione olio. Prezzi modici. Tel. 723823.

723823

RADIOTELEVISIONE v. Combi 22, tel. 725233. Riparazioni accurate su televisori Metz-Körting Grundig ed altre marche nazionali.

32929 CC

SARTORIA uomo, signora, confezione su misura, rimoderna. XXX Settembre 9.

32827 CC

SGOMBIE soffitti cantine abitati, asporto materiali inutilizzabili. Pulitura, disinfezione, disinfestazioni eseguiti. Telefonare 50995 ore 13-15. 32917 CC.

32917 CC

TAPPEZZIERE materassi e seggi, ripara, salotti, suite, ricami, tappezzerie antiquariato. 731236.

731236

D Offerte d'impiego L. 70

A.A.A. APPRENDISTE ragazze 15-19 anni assume industria di confezioni. Tel. 820196.

820196

A completamento organizzazione estera importazione compagnia. Chiede personale maschile e femminile adatto ad interviste. Offerte dettagliate a Cassetta 29698 D, SFI.

29698 D

AUTO magazziniere 18enne, patente Ape, sana costituzione, diligente, cerca. Referenze, offresi Cassetta 51700 D, SFI.

51700 D

AUTO commesso alimentare cerca. Zennaro, piazza Venezia 4.

51782 D

APPRENDISTA cercai. Bar via D'Annunzio 14, telef. 90610.

90610

APPRENDISTA banconiere orario ufficio, ripeto domenica, cerca bar. Tel. 29505.

29505

APPRENDISTA commessa per negozio agraria, conoscenza sloveno, cerca. Tel. 94022. 51710 D.

51710 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.

51740 D

APPRENDISTA commessa 16-18 anni, cerca negozio confezioni. Al Calmieri, ponte della Fabra 2, presentarsi dalle ore 8.30 alle 12.